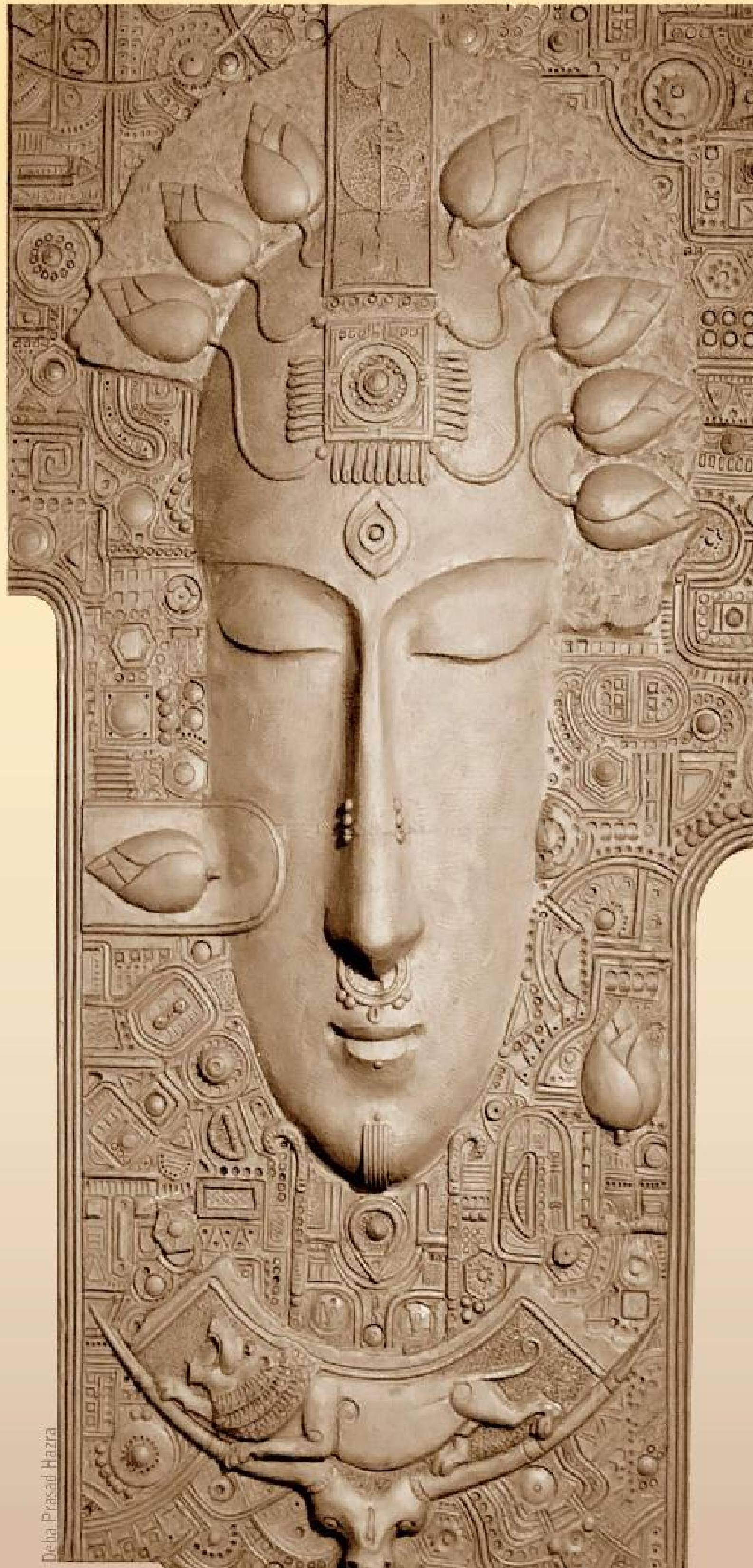
সর্ব্বমঙ্গলমঙ্গল্যে শিবে সর্ব্বার্থসাধিকে
শরণ্যে ত্র্যম্বকে গৌরি নারায়ণী নমোহস্তু তে।।



KRISHTI

www.krishti.ca

শারদীয়
শুভেচ্ছা

DURGA PUJA 2024

KRISHTI

As we welcome Maa Durga into our hearts & homes, may Her divine presence bring harmony and positivity into every aspect of your life...

DURGA PUJA GREETINGS & BEST WISHES

29.Sep.1953 – 17.Jan.2013

IN LOVING MEMORY OF MY BELOVED WIFE

Pompy Majumder

A BELOVED WIFE, MOTHER AND GRANDMOTHER

From

Mukul (Bobon) Majumder & Family,

Raju (son), Tui (daughter), Zeena (daughter-in-law)

Rehann and Aryan (grandsons)

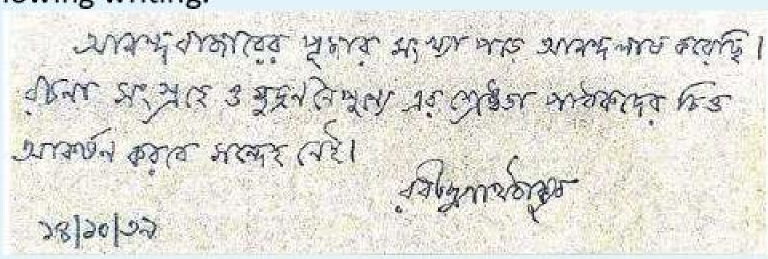
KRISHTI
Bengali Cultural Society of Edmonton
Corporate Access No. 5020433156

15848 -13 Ave SW
Edmonton, AB T6W 2N5
www.krishti.ca
e-mail: info@krishti.ca
phone : 780-964-9146

Editorial

শিশির ভেজা শিউলি ফুল আর ধবল পালে কাশের বন।
ছড়ায় বার্তা ধরার বুকে মা দুর্গার আগমন।।

The Bengalis all over the world wait for a year to celebrate this auspicious religious festival "**Durgotsov**". Very recently, this religious festival has transformed into a festival of art and culture. One can witness this grandeur celebration in the heart of Calcutta that is recognized by UNESCO. Of course, a celebration of culture and art must include literature. Every year, the Bengali literati enrich the innumerable colorful Puja publications by contributing novels, short stories, poems, paintings, and so on. The Bengali Puja Editions of some newspapers soon became an indispensable part of Durgotsav. This is the reason Rabindranath Tagore in 1939, who as a reader, expressed his profound satisfaction with the following writing.


আনন্দবাজারের পূজার সংখ্যা পড়ে আনন্দলাভ করেছি। রচনা সংগ্রহে ও মুদ্রণনৈপুণ্যে এর শ্রেষ্ঠতা পাঠকদের চিত্ত আকর্ষণ করবে সন্দেহ নেই।

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

১৪।১০।৩৯

By following the same tradition, "**Krishti Bengali Cultural Society of Edmonton**" also publishes its annual magazine during "**Durgotsov**". As your current EC, we would like to express our sincere thanks to all the volunteers and acknowledging the sponsorship and donation it has been receiving from many individuals and local businesses towards the successful celebration of our "**Durgotsov**".

We express our special thanks to Mr. Debaprasad Hazra who created the cover page of our magazine as he has been doing for last few years. We feel proud of our literary overseas and local contributors who enriched our magazine by their time, effort and dedication.

We also feel for our members and others who have recently lost their near and dear ones. We always keep them in our prayers and thoughts.

While natural calamities, racial hate, religious violence, criminal activities, regional instability are engulfing the different parts of the world, let's pray to "**Ma Durga**" to bring the peace on the earth as she did by killing the oppressor demon "*Mahishasura*" so that the human being can live in peace and harmony with proper justice.

Current Executive Committee Members

President: Sneegdha Laha ∞ **Vice President**: Milasree Saha ∞ **General Secretary**: Banashri Chakraborty ∞ **Treasurer**: Smriti Bose
Cultural Secretary: Bipasha Choudhury ∞ **Event Coordinator**: Moumita **Upadhyay** ∞ **Sports & Youth Coordinator**: Arunima Chowdhury
Ex-Officio: Malay Samanta

TABLE OF CONTENTS

মহালয়ার অন্ধকার ইতিহাস	সমরেন্দ্র নাথ মাইতি	05
দিবারাত্রির কাব্য	গৌতমী ভট্টাচার্য	07
বাঙালির সর্বজনীন দুর্গাপূজা	সমর পাল	08
কবির ছুটি/ পরিবেশ বাঁচাই	বীথি চট্টোপাধ্যায়/ বিশ্বেশ্বর কুণ্ডু	12
ডুপ্লিকেট	অশোকেন্দু সেনগুপ্ত	13
মা (ছোট গল্প)	দীপিকা ঘোষ	16
প্রবাসে দূর্গা পুজো/ বিনিময়	ঐন্দ্রিলা ব্যানার্জি/ নির্মাল্য মল্লিক	18
Drawings	Adwika, Avaani, Arinjay	19
Drawings	Oishiki, Arnalina, Rehan, Saanjhleen	20
Wall of Contributors		31 - 34
Members' List		35 - 38

Disclaimer

Every precaution has been taken to prevent errors or omissions and, therefore, no liability will be assumed by '***Krishti Bengali Cultural Society of Edmonton***' alias '***Krishti***' for damages caused to anybody by such errors or omissions in the preparation and printing of this '***Durga Puja 2024***' magazine. '***Krishti***' is not responsible for inaccuracy or incompleteness of any information and will not take part in any controversy arising as a result of the articles, advertisements, drawings-paintings, membership details, pictures of contributors or any other items published in '***Durga Puja 2024***' magazine. Also, all the contents of the advertisements are the full responsibility of the concerned businesses. '***Krishti***' does not bear any responsibility whatsoever for validity or correctness of any of the advertised materials.

KRISHTI
BENGALI CULTURAL SOCIETY OF EDMONTON

মহালয়ার অন্ধকার ইতিহাস
সমরেন্দ্র নাথ মাইতি

দুর্গা পুজোর এক সপ্তাহ আগে পুণ্য মহালয়ার ভোর রাতে যে সঙ্গীত এবং উদাত্ত কণ্ঠে ভাষ্যপাঠ না শুনলে কোনো বাঙ্গালীর মন ভরে না – আর দুর্গা পুজোটাই শুরু হয় না – ঐ অনুষ্ঠানের নাম 'মহিষাসুর মর্দিনী' । যে তিনজন প্রবাদপ্রতিম বাঙ্গালীর প্রচেষ্টায় এই কালজয়ী অনুষ্ঠানটির সৃষ্টি হয় তাঁরা হলেন পঙ্কজকুমার মল্লিক, বাণীকুমার (যার আসল নাম বৈদ্যনাথ ভট্টাচার্য) এবং এক ও অদ্বিতীয় বীরেন্দ্রকৃষ্ণ ভদ্র।

বাণীকুমার জন্মগ্রহণ করেন ১৯০৭ সালের ২৩ শে নভেম্বর। কলকাতার প্রেসিডেন্সি কলেজ থেকে পাশ করে ২৩ বছর বয়সে All India Radio (AIR) তে যোগদান করেন। মাত্র ২৫ বছর বয়সে 'মহিষাসুর মর্দিনী'র প্রথম সংলাপ তৈরি করেন।

পঙ্কজকুমার মল্লিক ১৯০৫ সালের ১০ই মে জন্মগ্রহণ করেন। খুব অল্প বয়সে পঙ্কজকুমার Hindustan Classical Music, ভজন, ভক্তিমূলক গান ইত্যাদিতে পারদর্শী হন। গানের জগতে ১৯২৭ সাল থেকে ১৯৭৫ সাল পর্যন্ত AIR-তে একছত্র অধিপতি ছিলেন। রবীন্দ্রনাথের পরে সঙ্গীত মহলে তখন পঙ্কজকুমার মল্লিকের নাম সর্বজনবিদিত।

১৯০৫ সালের ৪ই অগাস্ট বীরেন্দ্রকৃষ্ণ ভদ্র জন্মগ্রহণ করেন উত্তর কলকাতার আহিরীটোলাতে। বাবার নাম কালীকৃষ্ণ ভদ্র ও মায়ের নাম সরলাবালা দেবী। কালীকৃষ্ণ ভদ্র ১৪ টি ভাষায় কথা বলতে পারতেন। ১৯২৭ সালে ব্রিটিশ তাকে 'রায় বাহাদুর' উপাধি দেন। মূলত ঠাকুমার কাছেই বীরেন্দ্রকৃষ্ণ সংস্কৃত ভাষা রপ্ত করেন। পঙ্কজকুমার ও বীরেন্দ্রকৃষ্ণ দুজনেই একই সঙ্গে AIR তে কাজ করতেন।

এই তিন বাঙ্গালীর কালজয়ী সৃষ্টি 'মহিষাসুর মর্দিনী'। সর্বকালে সব বাঙ্গালীর কাছে সমাদৃত এবং নিঃসন্দেহে এই জনপ্রিয় অনুষ্ঠানটি পুজোর আবহাওয়া বয়ে আনে। এই অনুষ্ঠানটির মধ্যেও লুকিয়ে আছে রাজনীতি এবং অনেক অন্ধকার ইতিহাস। আসুন আমরা শুনি এই অন্ধকার ইতিহাসের কাহিনী।

১৯৩১ সালে বাণীকুমার মার্কন্ডেয় চন্ডীর বিষয়বস্তু অবলম্বনে 'বসন্তেশ্বরী' নামক একটি আলেখ্য রচনা করেন। পণ্ডিত হরিশ্চন্দ্র বালী এবং পঙ্কজকুমার মল্লিক এই অনুষ্ঠানের সুর সংযোজন করেন। রাইচাঁদ বড়ালের সঙ্গীত পরিচালনায় এই অনুষ্ঠানটি নির্মিত হয়। নাট্যকথা সূত্রে বীরেন্দ্রকৃষ্ণ অংশগ্রহণ করেন এবং বাণীকুমার চণ্ডীর কয়েকটি শ্লোক আবৃত্তি করেন। এটি সে বছর অষ্টমীর দিন প্রচার করা হয়েছিল।

মহিষাসুর বধের ঘটনাকে কেন্দ্র করে বাণীকুমার আর একটি গীতিআলেখ্য রচনা করেন। ১৯৩২ সালে এই অনুষ্ঠানটির আয়োজন করা হয়েছিল। তখন অবশ্য এই অনুষ্ঠানের নামকরণ করা হয়নি। 'বিশেষ প্রত্যূষ অনুষ্ঠান' হিসেবে প্রচার করা হতো। ১৯৩৩ সালের ১৯ সেপ্টেম্বর মহালয়া তিথিতে সকাল ৬টা-৭টা এই অনুষ্ঠান প্রথম প্রচারিত হয়। সঙ্গীত পরিচালনায় পঙ্কজকুমার

মল্লিক দায়িত্ব নিলেও 'অখিল বিমানে', 'আলোকের গানে' এই গানগুলির সুর দেন হরিশ্চন্দ্র বালী। 'শান্তি দিলে ভরি'র সুর দেন সাগির খাঁ। অধ্যাপক অশোকনাথ শাস্ত্রী বেদান্ততীর্থ সংস্কৃত উচ্চারণের ব্যাপারে যথাযথ পরামর্শ দিয়ে সাহায্য করেছিলেন।

১৯৩৬ সালে আবার ষষ্ঠীর সকালে 'মহিষাসুর বধ' নামে এই অনুষ্ঠানটি প্রচারিত হয়। ধীরে ধীরে জনপ্রিয় হতে থাকে এই অনুষ্ঠান। এই অনুষ্ঠানের গায়কেরা ছিলেন পঙ্কজ মল্লিক, কৃষ্ণা ঘোষ, আভাবতী, মানিকমালা, প্রফুল্লবালা, বীণাপাণি প্রমুখ। প্রচুর গুণী শিল্পীর সমাবেশ, তাঁদের অদম্য চেষ্টা এই অনুষ্ঠানকে শ্রোতাদের কাছে জনপ্রিয় করে তুলেছিল। পরবর্তীকালে অনুষ্ঠানটির নাম দেওয়া হয় 'মহিষাসুর মর্দিনী'।

ইতিমধ্যে এই অনুষ্ঠানকে ঘিরে একটি বিতর্ক তুলেছিলেন তৎকালীন গোঁড়া ব্রাহ্মণসমাজ। তাঁদের বক্তব্য হলো পুণ্য মহালয়ার ভোরে অব্রাহ্মণ বীরেন্দ্রকৃষ্ণ ভদ্র কি করে চণ্ডীপাঠ করার সাহস পেলেন – এটা নিতান্তই হাস্যকর এবং এর কোন যুক্তি নেই। এই বিতর্কের চাপে পড়ে অনুষ্ঠানটিকে আবার ষষ্ঠীর ভোরে নিয়ে যাওয়া হয়। বীরেন্দ্রকৃষ্ণ ভদ্র এর জবাবে বললেন "আমি চণ্ডীপাঠ করি না - আমি পুজো করি"। শ্রোতাদের বিপুল চাপে ১৯৩৭ সাল থেকে পুনরায় অনুষ্ঠানটিকে মহালয়া তিথিতেই প্রচার করা হয়।

লাইভ সম্প্রচারের সময় সমস্ত কলাকুশলী ভোররাতে স্নান করে শুদ্ধ আচারে উপস্থিত হতেন স্টুডিওতে। স্টুডিওকে ফুল দিয়ে সাজানো হতো, ধূপ জ্বালানো হতো – মহিলা শিল্পীরা লাল পাড়, সাদা শাড়ী পরতেন আর পুরুষ শিল্পীরা পরতেন ধুতি ও পাঞ্জাবী। বীরেন্দ্রকৃষ্ণ পরতেন গরদের জোড়, কপালে চন্দনের ফোঁটা। তিনবার শঙ্খধ্বনি দিয়ে অনুষ্ঠান শুরু করা হতো – এতে পুজোর পরিবেশ সৃষ্টি হতো।

তখনকার সময় প্রসিদ্ধ শিল্পীরা যেমন সুপ্রিতি ঘোষ, দ্বিজেন মুখোপাধ্যায়, শিপ্রা বসু, মানবেন্দ্র মুখোপাধ্যায়, কৃষ্ণা দাসগুপ্তা, শ্যামল মিত্র, আরতি মুখোপাধ্যায়, বিমলভূষণ, সুমিত্রা সেন, সন্ধ্যা মুখোপাধ্যায়, তরুন বন্দোপাধ্যায়, প্রতিমা বন্দোপাধ্যায়, ধনঞ্জয় ভট্টাচার্য, উৎপলা সেন, ও অসীমা ভট্টাচার্য এই অনুষ্ঠানটিতে অংশগ্রহণ করেছিলেন। এখানে উল্লেখ করা যেতে পারে, লাইভ সম্প্রচারের আগে, পঙ্কজ মল্লিক খুবই নিয়মশৃঙ্খলা করে দীর্ঘ একমাস ধরে রিহার্সাল করাতেন। যেহেতু হেমন্তকুমার মুখোপাধ্যায় ঐ সময় বোম্বেতে ফিল্মি গানের রেকর্ডিং-এ ব্যস্ত থাকতেন, পঙ্কজ মল্লিক বাধ্য হয়েছিলেন তাঁর প্রিয় শিল্পী হেমন্ত মুখোপাধ্যায়কে এই অনুষ্ঠানের রিহার্সাল থেকে বাদ দিতে।

১৯৬২ সালে শেষ বারের মত লাইভ সম্প্রচার করা হয়। All India Radio ১৯৬৬ সালে এই অনুষ্ঠানটির রেকর্ডিং করেন – এর পর আবার ১৯৬৯ এবং ১৯৭২ সালে পুনরায় রেকর্ডিং করা হয়। শুরুতে "যা চণ্ডী" গানটি বীরেন্দ্রকৃষ্ণ নিজেই গাইতেন। কিন্তু ১৯৬৬ সালের রেকর্ডিং-এ এটিকে কোরাসে পরিবর্তন করা হয়। ১৯৭২ সালের রেকর্ডিং গ্রামাফোন কোম্পানির শেষ সংস্করণ এবং এটাই আজও মহালয়ার পুণ্যতিথিতে প্রচার করা হয়।

'মহিষাসুর মর্দিনী' অনুষ্ঠানটির জনপ্রিয়তা যখন তুঙ্গে সেই সময় ১৯৭৬ সালে All India Radio থেকে সিদ্ধান্ত নেয়া হয়েছিল এই অনুষ্ঠানটি বাতিল করে অন্য একটি অনুষ্ঠান প্রচার করা হবে –

যার নাম 'দেবীদুর্গতিহারিনীম'। এটি লিখেছিলেন ধ্যানেশনারায়ণ চক্রবর্তী। সঙ্গীত পরিচালনায় ছিলেন হেমন্ত মুখোপাধ্যায়, গান লিখেছিলেন শ্যামল গুপ্ত – ভাষ্যপাঠ করেছিলেন মহানায়ক উত্তমকুমার। শ্রোতারা এই অনুষ্ঠান একেবারেই গ্রহণ করেননি। অনুষ্ঠানটি সম্প্রচারের মাঝেই টেলিফোনে শ্রোতাদের অবর্ণনীয় গালিগালাজ আসতে শুরু করে অকথ্য ভাষায়। আকাশবাণী ভবনের সামনে শ্রোতারা বিক্ষোভ দেখাতে শুরু করেন। অবশেষে এল. কে. আদবানীর হস্তক্ষেপে ১৯৭৭ সাল থেকে পুনরায় ১৯৭২ সালের রেকর্ডিং অনুষ্ঠানটি প্রচার করা হয়, এবং এখনও পর্যন্ত রেডিয়োর কোনো অনুষ্ঠান যে কতোটা জনপ্রিয় হতে পারে, এই অনুষ্ঠানটিই তার প্রমাণ।

তথ্য সূত্রঃ

1. A short history of Birendra Krishna Bhadra's Mahishasuramardini in All India Radio Kolkata, Anandabazar Patrika, 29th September 2019
2. 1st Broadcast of 1962's 'Mahishasuramardini' Recording Gifts AIR Audience A Surprise | Kolkata News – Times of India, September 26, 2022
3. Mahalaya | Know the brains behind Mahishasuramardini recital – a timeless classic, The Statesman, October 8, 2018
4. Birendra Krishna Bhadra: Divine voice heralding Mahalaya chant for generations of Bengalis for more than 90 years. The Economic Times, September 24, 2022

দিবারাত্রির কাব্য

গৌতমী ভট্টাচার্য

উঠলো ঝড়, তান্ডবে মাতামাতি দাপাদাপি, প্রবল জলোচ্ছ্বাসে আছড়ে পড়ছে ঢেউয়ের পর ঢেউ তটভূমিতে ভয়ঙ্কর গর্জনে। আকাশে মেঘের ছায়া, বাতাসে অহঙ্কারী হুঙ্কার, মাঝদরিয়ায় উথালপাথাল কয়েকটি জেলেডিঙি ভিক্ষেরত নতজানু সমুদ্রদেবতার কাছে, রক্ষে কর রক্ষে কর দেবতা আমার, ক্ষুদ্র প্রাণ আমাদের তোমার সুবিশাল মহত্বের কাছে। কথা রেখেছিল উত্তাল সমুদ্র, শান্ত সংযত গতিতে উর্মিমালা নিজস্ব ভঙিমায় তটরেখা ছুঁয়ে ছুঁয়ে যাচ্ছিল। অস্তগামী সূর্যের রক্তিম রাগে মেঘের মিনারের প্রতিচ্ছবি বেলাভূমিতে, উছলে ওঠা চাঁদ-জ্যোৎস্নায় সাগরের ঢেউ ফিরিয়ে দিয়েছিল নিস্তব্ধ প্রাণগুলিকে নীরবে নিশীথে। স্তব্ধ হয়নি জীবনের খেলাঘর যাপনপালা; নিশিরাতের আঁধার হতে জেগে ওঠে ভোরের আলোয় প্রাণের স্পন্দনে দিবারাত্রির কাব্য।

বাঙালির সর্বজনীন দুর্গাপূজা
সমর পাল

বাংলার সনাতনপন্হী হিন্দুরা প্রধানত পঞ্চদেবতার উপাসক। এই পঞ্চদেবতা হলেন - বিষ্ণু, শিব, শক্তি, সূর্য ও গণপতি (গণেশ)। প্রাচীনকাল থেকে সূর্য ও গণপতি দৈনন্দিন ও শাস্ত্র-সমর্থিত আনুষ্ঠানিকতায ও উপাসনা-অর্চনায় অত্যাবশ্যকীয় বলে স্বীকৃত ও পূজ্য হলেও তাদের নামে আলাদাভাবে কোনো পৃথক উপাসকশ্রেণী বা ধর্ম-সম্প্রদায় (সৌর ও গাণপত্য) বাংলায় গড়ে ওঠেনি।
সনাতনপন্হীদের ধর্মীয় জীবনাচরণে বিশেষ পাঁচটি প্রধান বৈশিষ্ট্য লক্ষ করা যায়। এগুলো হচ্ছে -

১. মূর্তিপূজা ও আনুষঙ্গিক আচার-অনুষ্ঠান ;
২. বেদ, পুরাণ, স্মৃতি ও ধর্মশাস্ত্রে বিশ্বাস ও আস্হা ;
৩. ব্রাহ্মণ পুরোহিতের মাধ্যমে পূজার্চনা ;
৪. মৃতের অন্ত্যেষ্টিক্রিয়া ও শ্রাদ্ধ এবং
৫. ঈশ্বর, দেবদেবী ও পুনর্জন্মে বিশ্বাস।

এ ছাড়াও স্বর্গ-নরকের কল্পনা, কর্মফল, দেবদ্বিজে ভক্তি, লৌকিক দেবদেবীর পূজা, উপবাস ও ব্রতপালন এবং ভাগ্যের ওপর নির্ভরতা বাঙালি হিন্দুর ধর্মজীবনে সাংঘাতিক প্রভাব বিস্তার করে আছে অতীতকাল থেকেই।

ষোড়শ শতাব্দীর নবদ্বীপের বিখ্যাত পণ্ডিত রঘুনন্দনকৃত অষ্টবিংশতি-তত্ত্বের অনুসরণে এ দেশের ধর্মীয় রীতিনীতি ও আচার-অনুষ্ঠান বহুলাংশে নিয়ন্ত্রিত এবং পরিচালিত হলেও বাঙালি তার চিরাচরিত লোকবিশ্বাস ও লোকায়ত আদর্শের বোধ আদিকাল থেকে বহমান রেখেছে। এ দেশের ধর্ম তথা পালনীয় আচার-অনুষ্ঠানের ক্ষেত্রে প্রয়োজনীয় শাস্ত্রগ্রন্হ, তন্ত্রমন্ত্র ও বিধি-ব্যবস্হা তৈরি হয়েছে এই লোকায়ত বিশ্বাস তথা সনাতন ধ্যান-ধারণার ওপর ভিত্তি করেই। আমাদের ধর্মবোধ, আচরণ ও প্রবৃত্তি আমাদেরই আদিকাল থেকে প্রবহমান সংস্কৃতি, জীবনাচরণ, সংস্কার ও মনন থেকে সৃষ্ট। সেই আদর্শ অনুযায়ী তৈরি হয়েছে নানা অনুষ্ঠান-পদ্ধতি।

বাংলার প্রায় দুই-তৃতীয়াংশ হিন্দু শৈব ও শাক্ত আদর্শে বিশ্বাসী। শক্তির উপাসক শাক্তরা প্রকৃতিকে সকল শক্তি ও সৃষ্টির আদি কারণ বলে মনে করে। তাদের ওপর তান্ত্রিক মত ও পথের গুরুত্ব অসাধারণ। তন্ত্রের প্রভাবে পুরাণ ও স্মৃতিগ্রন্হ-রচয়িতারা দেবীপূজায় অধিকার দিয়েছেন স্ত্রীলোক ও শূদ্রদের। তান্ত্রিকমতে এসেছে গুরুবাদ। তন্ত্রধর্মের প্রবল আলোড়নে এক সময় তান্ত্রিক ক্রিয়া বৈদিক ক্রিয়াকাণ্ডের প্রায় সমকক্ষ হয়ে উঠেছিল বলে ইতিহাস স্বীকার করে।

রাজার অবশ্যকরণীয় কর্তব্য হিসেবে গণ্য করে শক্তির প্রতীক দুর্গা ও কালীপূজা বাংলার জমিদাররা নতুন আঙ্গিকে শুরু করেছিলেন স্বাধীন সুলতানি আমলে। তবে মাতৃদেবীর উপাসনা, বলিপ্রথা এবং আরও কিছু আনুষঙ্গিক বিষয় নানাভাবে এসেছে আদিবাসী প্রাচীন সমাজ-ব্যবস্হার ধারাবাহিকতায়। যুগে যুগে সৃষ্ট নানা প্রাচীন বিষয়কে শাস্ত্রীয় সংস্কার ও আচার-বন্ধনের মাধ্যমে নতুন নতুন পূজা ও উপাসনা পদ্ধতি তৈরি করে যুগোপযোগী করা হয়েছে। সেই সাথে কৃষিভিত্তিক আদি গ্রাম-সমাজের (সকল শ্রেণীপেশার মানুষের সহাবস্হানে গড়ে ওঠা এ দেশের আদি গ্রাম) সৃষ্ট অসংখ্য স্হানীয় মাতৃদেবী (যাদের অধিকাংশই প্রাগার্য) এক হয়ে আজকের মনসা, চামুণ্ডা (চা = খাওয়া, মুণ্ডা = মানুষ), শীতলা, মঙ্গলচণ্ডী, ষষ্ঠী, দুর্গা, কালী, জগদ্ধাত্রী, বিপত্তারিণী ইত্যাদি নামে চিহ্নিত হয়ে অভিজাতের উপাসনা-মন্দিরে ঠাঁই লাভ করেছেন, যদিও বহু জায়গায় বুড়ি, বুড়ি ঠাকুরাণী, রক্ষাকালী, বুড়াকালী, বনদুর্গা ইত্যাদি নামে অসংখ্য মাতৃদেবী প্রাচীনকাল থেকেই সাধারণ মানুষের ভক্তি-ভালোবাসা-ভীতিমিশ্রিত হৃদয়ের আবেগসহ পূজা পাচ্ছেন বটতলা, নিমতলা, পাকুড়তলা ধ্বস্ত মন্দির ও জলাজঙ্গলে। তাদের উদ্দেশ্যে উপচার নিবেদনের প্রাচীন আচার ও মন্ত্র হারিয়ে গেছে। কিন্তু নতুন মন্ত্রে সামঞ্জস্য করে নিয়ে চলছে পূজা। এ কারণে লক্ষণীয় যে, বাংলার অনেক দেবদেবী প্রাচীনত্বের খোলস ছেড়ে শিব, কালী, দুর্গা ইত্যাদি রূপে প্রতিষ্ঠিত হয়েছেন ব্রাহ্মণ্য দেবমণ্ডলীতে। কিন্তু আজও উত্তর, দক্ষিণ, পূর্ব ও ঈশান-বাংলার অগণন লোক-দেবদেবী ব্রাহ্মণ্য ব্যাখ্যায় গৃহীত হতে পারেননি বলে তাদের পরিচিতি লোকায়ত দেবদেবী হিসেবেই। সাধারণ মানুষ সহজলভ্য উপচার ও প্রাণের আবেগে পুরাকালের ধারাবাহিকতায় এসব পূজা করে থাকে নানা অঞ্চলে।

স্কন্দপুরাণ ও ভবিষ্যপুরাণ থেকে বচন উদ্‌ধৃত করে ষোড়শ শতাব্দীর স্মার্ত রঘুনন্দন তার দুর্গোৎসবতত্ত্বে বলেছেন -

শারদী চণ্ডিকাপূজা ত্রিবিধা পরিগীয়তে।
সাত্ত্বিকী রাজসী চৈব তামসী চেতি তাং শৃণু॥
সাত্ত্বিকী জপযজ্ঞাদ্যৈর্নৈবেদ্যৈশ্চ নিরামিষৈঃ।
মাহাত্ম্যং সুগবত্যাশ্চ পুরাণাদিষু কীর্তিতং॥
পাঠস্তস্য জপঃ প্রোক্তঃ পঠেদ্দেবীমনাস্তথা।
রাজসী বলিদানেন নৈবেদ্যৈঃ সামিষৈস্তপা॥
সুরামাংসাদ্যুপহারৈ জপযজ্ঞৈ বিনা তু যা।
বিনা মন্ত্রৈস্তামসীস্যাৎ কিরাতানাঞ্চ সম্মতা॥

অর্থাৎ শরৎকালীন চণ্ডিকাপূজা তিন প্রকারে হয় - সাত্ত্বিকী, রাজসী ও তামসী। এদের বিষয়ে শোন। নিরামিশ নৈবেদ্য দিয়ে এবং জপ ও যজ্ঞানুষ্ঠান করে

সাত্ত্বিকীপূজা, বলিদান ও আমিষসহ নৈবেদ্য দিয়ে রাজসীপূজা, বিনা জপ, বিনা যজ্ঞ, বিনা মন্ত্রে মদ-মাংস ইত্যাদি উপচারে তামসীপূজা করা হয়।

ঐতিহাসিক রমাপ্রসাদ চন্দ (১৮৭৩ - ১৯৪২ খ্রি.) বলেছেন -
'সভ্যতার তিন স্তরের লোকেরা এই তিন প্রকার পূজা করিতেন। সভ্য লোকেরা করিতেন সাত্ত্বিকীপূজা, অর্ধ-সভ্যেরা রাজসীপূজা এবং অসভ্যেরা তামসীপূজা। রঘুনন্দনধৃত কালিকাপুরাণের বচনে সকলের জন্যই দশমীদিনে শাবরোৎসব বিহিত হইয়াছে। ধুলিকাদা ছিটাছিটি এবং অশ্লীল গান এই শাবরোৎসবের অঙ্গ। শাবরোৎসব অবশ্যই শবরগণের (ব্যাধ, নিষাদ, কিরাত) আচারমূলক।.....দুর্গার স্বরূপ-কল্পনায় এবং দুর্গাপূজা পদ্ধতিতে নানা প্রকার উপাদানের মিশ্রণ দেখিয়া অনুমান হয় - দুর্গোৎসব অতি প্রাচীন অনুষ্ঠান। সম্ভবত তামসীপূজায় এই উৎসবের সূত্রপাত এবং সাত্ত্বিকীপূজায় ইহার চরম পরিণতি। একদিকে শাবরোৎসব এবং আর একদিকে দেবীমাহাত্ম্যের উন্নত ভাব পাশাপাশি রাখিয়া বিচার করিলে এই দুর্গোৎসবে মানবের সভ্যতার ইতিহাসের প্রায় আগাগোড়ার নিদর্শন একত্র দেখিতে পাওয়া যায়।'

বাঙালির দুর্গাপূজা মূলত কৃষিভিত্তিক সমাজ-জীবনের সাধারণ বোধ থেকে সৃষ্ট স্বতঃস্ফূর্ত সমষ্টিগত উৎসব। এ পূজার সাথে কৃষির সম্বন্ধ অত্যন্ত ঘনিষ্ঠ। মহাভারতের বনপর্ব ও ভবিষ্যপুরাণে এ বক্তব্যের সমর্থন পাওয়া যায়। শস্য উৎপাদন, আহরণ ও রক্ষার জন্য বসন্ত ও শরতে শাক বা শস্য-প্রসবিনী দেবীর প্রতি কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন, তার সহায়তা প্রার্থনা ও আনন্দের উৎসব হলো বাঙালির দুর্গাপূজা। যে দেবী শস্যনাশকারী পশু, অনাবৃষ্টি, রোগবালাই, দুর্ভিক্ষ ও প্রাকৃতিক দুর্যোগরূপী অসুরকে বধ করে মানবজাতিকে রক্ষা করেন এবং ধন, ধান ও সুসন্তান দানে জীবনকে প্রাচুর্যময় করে তোলেন তিনিই রণদেবী ঐশ্বর্যদাত্রী দুর্গা।

স্মৃতিশাস্ত্রবিদ্ রঘুনন্দনের দুর্গোৎসবতত্ত্বে নবপত্রিকার উল্লেখ আছে। এই নবপত্রিকা বা নয় প্রকারের পাতা হচ্ছে - কলা, ডালিম, ধান, হলুদ, মানকচু, বেল, অশোক,কচু ও জয়ন্তীগাছের পাতা। মহাভারতের পরিশিষ্ট বা খিল হিসেবে বিবেচিত হরিবংশের আর্যাস্তবেও দুর্গার সাথে কৃষিকর্মের সম্পর্ক দেখা যায়। সুতরাং দেখা যাচ্ছে, পার্বত্য রণদেবী দুর্গা বাংলায় পূজিত হন বাঙালির স্বতন্ত্রধর্মী নিজস্ব বৈষয়িক কল্পনা ও রূপকল্পনায়। দৈবী কল্পনায় এটি আমাদের নিজেদের উদ্ভাবনী শক্তির পরিচায়ক নিঃসন্দেহে। কলা, নারকেল, বাতাবিলেবু, আখ, পেঁপে, মিষ্টি আলু, আম্রপল্লব ও নানা প্রকার মৌসুমী ফুল-ফল-লতাপাতার সমাহার আমরা দুর্গাপূজার উপচারে অঙ্গীভূত হতে দেখি যা আমাদের কৃষিভিত্তিক গ্রামজীবনের সাথে ওতপ্রোত-সংযুক্ত।

সনাতনপন্‌হী বাঙালির সর্ববৃহৎ সামাজিক উৎসব দুর্গাপূজা সম্প্রীতির আহ্বান জানায় সকলকে। আমাদের চিরায়ত গ্রামসমাজের দিকে তাকালে সহজেই বুঝা যায় যে, এ দেশের এক একটি গ্রাম অতীতকাল থেকে কৃষক, মজুর, তৈলজীবী, তাঁতি, জেলে, কামার, কুমার, মালাকর, মুদি, মোদক (ময়রা), নাপিত, ধোপা, পুরোহিত, মৌলভি, দরজি, মাঝি, বাদ্যকর, শিক্ষক, শিল্পী, গাড়োয়ান, ওঝা ইত্যাদির সমন্বয়ে গড়া স্বয়ংসম্পূর্ণ সামাজিক ইউনিট। আজ সে ব্যবস্‌হা বহুলাংশে নিষ্প্রভ হলেও অতীত প্রাণশক্তির পুনর্জাগরণ অসম্ভব নয় মোটেও। সামাজিক এই মেলবন্ধনের ফলেই দুর্গাপূজায় সকল শ্রেণীর মানুষের অংশগ্রহণ অত্যাবশ্যক হয়ে আছে আজও। সে সর্বজনীন ঐতিহ্য জাতপাত বিবেচনার অনেক ঊর্ধ্বে থেকে ভেদবুদ্ধির অবসানে জাগৃতির স্বপ্ন দেখায় এখনো। আনন্দ ভাগাভাগিতে বাঙালির এমন জুড়ি আর কোথাও মিলবে বলে মনে হয় না। সনাতন আদর্শের দুর্গাপূজা শুধু হিন্দুর প্রথাগত ধর্মীয় অনুষ্ঠান না হয়ে তা সর্বজনীন চেতনার দ্যোতকরূপে প্রতিভাত সামাজিক উৎসব।

বাঙালির অস্‌হি-মাংস-রক্ত-মজ্জায় সর্বজনীন উৎসবের লোকজ বোধ চিরকাল বয়ে চলেছে। অশুভ, অকল্যাণ, দুর্যোগরূপী শক্তির বিরুদ্ধে শুভশক্তির উজ্জীবন ঘটাতে দুর্গাকে উপলক্ষ করে তারা প্রতিবছর মেতে ওঠে সমষ্টিগত উৎসবে। সেই সাথে তাদের বিশ্বাসমতে দেবী দুর্গা সকল অমঙ্গল বিনাশ করে ধন, ধান ও সুসন্তান দান করে জীবন ও জগৎকে স্বস্তিময় ও মহিমান্বিত করেন। বাঙালির প্রার্থনামতে শক্তি, বুদ্ধি, সাহস, সম্পদ, জ্ঞান, বিবেক, প্রজ্ঞা, যশ, রূপ এবং যাবতীয় গুণের সমাহার ঘটুক বাংলায়। দূর হোক তুচ্ছ ভেদজ্ঞান। বিশ্বসহ আমাদের বাংলাদেশ ও বাঙালির জীবনে আনন্দময়ীর আগমন সার্থক হোক শান্তি, কল্যাণ, সমৃদ্ধি, স্বস্তি, নিরাপত্তার চিরস্‌হায়ী নিশ্চয়তা হয়ে।

সহায়ক সূত্র :

১. শ্রীপঞ্চানন তর্করত্ন : কালিকাপুরাণম্

২. ড.দীনেশচন্দ্র সরকার : সাংস্কৃতিক ইতিহাসের প্রসঙ্গ - দ্বিতীয় খণ্ড

৩. ড.অতুল সুর : বাঙলা ও বাঙালীর সমাজ ও সংস্কৃতি

৪. সুবোধকুমার মুখোপাধ্যায় : প্রাক্-পলাশী বাংলা

৫. সুধীরচন্দ্র সরকার : পৌরাণিক অভিধান

৬. রমাপ্রসাদ চন্দ : ইতিহাসে বাঙ্গালী

৭. সমর পাল : অনাদৃত অধ্যায়

কবির ছুটি
বীথি চট্টোপাধ্যায়

বর্ষা স্পর্শ এখনও আকাশ জুড়ে
শরতের আলো ফুটতে অনেক দেরি,
এবার শরৎ আসার আগেই বুঝি
অকূলসিন্ধু পারে চলে যাবে ফেরি।

গায়ে চাপা দেওয়া, খাটে আধশোয়া কবি
জোড়াসাঁকো যেন থমথমে নীরবতা
কে আমি? এলাম কোথা থেকে? কার ডাকে?
এখন কোথায় রওনা হবার কথা?

কে লিখল এত? কে গেল শিলাইদহ?
এত প্রেম ছিল হৃদয়ে অতল হয়ে?
বিক্ষোভ রাগ অভিমান অভিযোগ
পদ্মার জলে ঢেউ হয়ে যায় বয়ে।

গঙ্গার তীরে সব দিয়ে দিতে হবে
কে কাকে পাঠায় ক-দিনের ছুটি দিয়ে?
শরতের আগে ফুরোবে কবির ছুটি
রোগশয্যায় ভগ্ন হৃদয় নিয়ে।

ছেলেবেলা সেই কুস্তি লড়ার ভোর
ছাদের ওপর আবছা কাদম্বরী;
পদ্মার তীরে বিন্দু বিন্দু গ্রাম
ঢেউ ভেঙে যেন এগোয় জীবন তরী।

বালকের সেই প্রথমদিকের লেখা
বক্তৃতা দেওয়া চাবুকের মতো ভাষা,
আশ্রম খুলে কত ধার, কত দেনা
যাত্রী সবাই, শুধু যাওয়া শুধু আসা।

এবার শরতে অপূর্ব আলোছায়া
ফাঁকা পালঙ্ক, টেবিলে চশমা ঘড়ি,
ছবির ওপর ফুলমালা চন্দন...
ঢেউ ভেঙে যেন এগোয় জীবনতরী।

পরিবেশ বাঁচাই
বিশ্বেশ্বর কুণ্ডু (অনু-কবি)

ভাল্লাগে না কেন্নো কেঁচো
ঘর-দোরেতে উঠলে;
ভাল্লাগে না, বর্ষাকালে,
অঙ্গনে না জুটলে।

ভাল্লাগে না টিকটিকিরা
হেথা হোথা 'ফোঁটা' ফেললে;
ধন্দ লাগে, করছি কি ভুল ...
'ঠিক ঠিক' না বললে ।

ভাল্লাগে না গাছের ডালে
ফুলকলি না ফুটলে --
ভাল্লাগে না মধুর লোভে
অলিকুল না ছুটলে।

তখন ম্যালা ধান এলে খেতে
থাকি বসে কাকতাড়ুয়া হয়ে --
পেলে এখন আদর করি 'কা কা' ব'লে
ডাকলে সব ভাই-ঝি-পোয়ে।

আসুক ফিরে কাক আর কাকী,
টিকটিকিরা ভাই,
কেন্নো কেঁচোর মতো প্রাণী
. . . পরিবেশ বাঁচাই।

ডুপ্লিকেট
অশোকেন্দু সেনগুপ্ত

এক

নাম তার ছিল গোপাল। ছোটবেলায় নিজেই বদল করে নাম রাখল ধীমান, যদিও তার মধ্যে 'ধী' কিছুমাত্র ছিল না। বয়সের ভারে নুয়ে পড়ার সময় যখন এল, তখন অবসর নিল সরকারি চাকরি থেকে আর তখনই যেন সে আবিষ্কার করল যে তার ছোট মেয়ের বিয়ে বাকি। ধীমান বিচলিত না হলেও বিচলিত হল তাঁর স্ত্রী। বহুদিন চাকরির জন্য তাস আর দাবা খেলা যেন ভুলেই গেছিল ধীমান। তাই পাড়ার ক্লাবে ফের দেখা গেল তাকে। কিন্তু মেয়ের বিয়ের কথা ভুলতে পারে না রত্না, তাঁর স্ত্রী। অগত্যা বাধ্য হয়ে ধীমান বেরলো ছেলে খুঁজতে। ছোট মেয়ে নন্দিনী তখন কলেজের শেষ ধাপে পড়ে। দেখতে মন্দ নয়। ঘনিষ্ঠ ভাবে সে তখন মিশছে আবীরের সঙ্গে। সে কথাও ধীমানের কানে আছে। তবু স্ত্রীর তাড়ায় তাকে পাত্র খুঁজতে বের হতেই হয়।

ধীমানের সন্দেহ নেই যে আবীর ছেলে ভালো। দোষের মধ্যে দোষ এই, বয়েসটা তার সামান্য একটু বেশি আর গায়ের রঙ কিছুটা ময়লা। গায়ের রঙ নিয়েই যেন রত্নার চিন্তা বেশি। সে কিছুতেই রাজি নয় তাই আবীরের সাথে তার কন্যার বিয়ে দিতে। যদিও তার গুণ আছে অনেক। আবীর চাকরি তো করেই, গানবাজনাতেও দড়। পাড়ার ফাংশানে নিয়মিত ডাক পড়ে তার। তাছাড়াও সে যখনই অবসর পায় তখনই গান গায়। রবীন্দ্রসংগীত।

কাঁকিনাড়ায় ধীমানের প্রিয় বন্ধু অশোক থাকে। অশোক বরাবরই প্রখর বুদ্ধি রাখে। ধীমান সমস্যার কথা বলতেই সে তদ্দণ্ডে সমাধান দিল -সহজ ও সরল সমাধান। গিন্নিকে বলল না সে কথা ধীমান। মেয়ের জন্য পাত্র খুঁজে আনল কাঁকিনাড়া থেকে। ছেলেটি ভাল, সুপুরুষ, উঁচু বংশ, মেধাবী, গায়ের রঙ ফর্সা। যেমনটি চেয়েছিল রত্না।

বিয়ের দিনও পাকা। রত্না ধীমানকে দায়িত্ব দিল বিয়ের বাজারের। ধীমান মন দিয়ে বাজার তো করল, কিন্তু, সে তার গিন্নিকে বোঝাল যে, দিনকাল যা পড়েছে তাতে ভয় হয় যদি সময়ে না আসে ডেকোরেটার, ঠাকুর, ফুল ইত্যাদি। রত্নাও নিজে দেখেছে এভাবে বিয়ে ভণ্ডুল হওয়া। তাই ধীমান কোন ঝুঁকি না নিয়ে সব কিছু ডুপ্লিকেটের অর্ডার দিয়ে রেখেছে।

বিয়ের দেরি আছে তখনো। একদিন ধীমান হাজির হল আবীরের ডেরায়। তাকে বলল, তুমি তো বাবা সবই জানো। এই যে মোহনবাবুর মেয়ের বয়েস হল

চল্লিশের কাছাকাছি। বিয়ে হল না তার কেন? কারণটা নিশ্চই জান। তবু বলি, বিয়ের সব ঠিকঠাক থাকা সত্ত্বেও বেটাচ্ছেলে ডেকোরেটার সময়ে আসতে পারল না। নাকি, সেদিন তার গ্রামে কারা যেন বন্ধ ডেকেছিল। সে যখন এল, পাত্রপক্ষ ক্ষেপে উঠে তার ঘণ্টা খানেক আগেই চলে গেছে। তাদেরও দোষ দেওয়ার কিছু নেই। লগ্ন পেরিয়ে যাওয়াতেই তারা চলে গেছে। তাই বিয়ে হল না মোহনবাবুর কন্যার। তাই বাবা আমি কোন ঝুঁকি নিতে চাই না, সব কিছুর ডুপ্লিকেট বলে রেখেছি, কেবল বরের কোনও ডুপ্লিকেট হয়নি এখনো। তুমি যদি রাজি হও বাবা, তোমাকেই ডুপ্লিকেট বর হিসাবে গ্রহণ করতে প্রস্তুত। হাঁ হাঁ করে উঠল আবীর।
-তুমি বাবা না করোনা। জানি এটা খুব সম্মানের নয়। তবু, এটা বলতেই হচ্ছে আমাকে। আমি তো একজন মেয়ের বাবা, অথর্ব। আমার কি আছে বল, কাকেই বা বলতে পারি। তোমাকেই সাহস করে বললাম। দেখ এখন-

এই বলে ধীমান বেরিয়ে পড়ল আবীরের ঘর ছেড়ে চোখের জল মুছতে মুছতে।

- একটু সময় তো দেবেন আমাকে।

ধীমান ঘুরে দাঁড়াল- সময় নাও, কিন্তু না বল না। আমি জানি, তুমি না বলতে পারবে না, তাই তোমার কাছে ছুটে আসা।

অশ্রুসিক্ত ধীমানের মুখে হাসির রেখা দেখা দিল, কিন্তু আবীর তা দেখতে পেল না।

দুই

সন্ধ্যার মুখে নন্দিনীর সাথে দেখা হল আবীরের। নির্ধারিত সময়েই, বাড়ি থেকে অনেক দূরে এক পার্কে। এখানেই তারা মিলিত হয় রোজ। কেউ জানতে যাতে না পারে। আবীর খুব একচোট হেসে নিয়ে নন্দিনীকে বলল, -তুমি কি জান, তোমার বাবা আজ এসেছিলেন আমার কাছ?
-বাবা কিছু জানতে পারেনি তো?

নন্দিনির কথার জবাবে আবীর বলল,আরে না, না। তোমার বাবা আজ এসেছিলেন এক উদ্ভট প্রস্তাব নিয়ে।

নন্দিনীর কানে কানে সেই উদ্ভট প্রস্তাবটি শোনাতেই দুজনেই প্রাণ খুলে উচ্চস্বরে হেসে উঠল।
তারপরে " তুমি পারও বটে" এই বলে নন্দিনী জড়িয়ে ধরল আবীরকে।

তিন

বিয়ের দিন দেখা গেল বর গরহাজির। চিৎকার জুড়ে দিল রত্না। ধীমান বলল - এমনটা যে হবেই তা আমি জানতাম। স্ত্রীকে বলল, এইজন্যই ডুপ্লিকেটের ব্যবস্থা রাখি- কিন্তু বরের ডুপ্লিকেট...

- তারও আমি ব্যবস্থা করব, চুপ করে দেখ।

খানিক পরে ধীমান হাজির হল আবীরকে নিয়ে। খানিক গোলমাল হলেও শেষ পর্যন্ত সব্বাই মেনে নিল যে এটাই ভালো হল। এমনকি রত্নাও! সাংগ হল বিয়ে। খরচটা একটু বেশিই পড়ে গেল, কি বল?

-কেন?

- না, এইসব ডুপ্লিকেটের খরচ তো একটু আছেই।

-তা তো ঠিকই। তবে বরের এবং বরযাত্রীর খরচ কমল।

তা ঠিক, তা ঠিক বলে ধীমান প্যান্ডেলের বাইরে এসে দাঁড়াল। ঠিক তখন নন্দিনী আর আবীর বাইরে এসেছে। ধীমান খানিক দূরে তাদের চোখের আড়ালে সরে গিয়ে দাঁড়াল। সে বুঝতেই দিল না কাউকে যে ওদের প্রেমকাহিনী ধীমানের জানা আর তার নিজের কীর্তি। জানা ছিল কেবল অশোকের। রত্না জানলে সে যে হুলুস্থুলকাণ্ড বাঁধাত, তাতে সন্দেহ নেই। তার চেয়ে এই ভাল হল নাকি?

মা (ছোট গল্প)

দীপিকা ঘোষ

তারিখটা শনিবার। ৩১শে অক্টোবর ২০২১ সাল। আমেরিকাজুড়ে রোমাঞ্চকর 'হ্যালোইন' উদযাপনের দিন। শীতঋতু আগত প্রায়। কিছুদিন বাদেই শুরু হবে গৃহবন্দী জীবন। সাপ্তাহিক ছুটির দিনে জীবন উপভোগের প্রত্যাশায় মানুষ আজ তাই সপরিবারে ঘরের বাইরে। ৩৪০০ ভাইন স্ট্রিট-এর চিড়িয়াখানা বনাম বোটানিক্যাল গার্ডেনে শিশু-কিশোর, যুবক-বৃদ্ধদের ভিড় জমে উঠেছে সকাল থেকে। শরৎ পেরিয়ে হেমন্ত উঁকিঝুঁকি দিচ্ছে হিমেল হাওয়ার পায়ে পায়ে। চারপাশের সতেজ সবুজ অনেক আগেই নিঃশেষিত। চারদিকে রাশিরাশি ঝরাপাতার উদ্বেলিত কান্না। বাতাসের বুক ছুঁয়ে সারাদিন অশ্রুপাতের ঝরঝরানি গান। বৈরাগ্যের বিবাগী পরশ আকাশজুড়ে ছড়ানো। এমন পরিবেশে কিছু একটা লুকিয়ে থাকে, ভাষার বাঁধনে যাকে ধরা যায় না। অন্তরের অনুভবে কেবলই তা ছুঁয়েছেনে যায়। চিড়িয়াখানার এ্যানিম্যাল এনকাউন্টারের দক্ষিণ-পূর্ব কোণের দিকে লোহার ফেন্সের সামনে গুচ্ছের দর্শকের ভিড় জমেছে আজ। সবারই কৌতূহলী দৃষ্টি নিচের দিকে ছড়ানো। সেই ২৪ ফুট নিচের গহীন গভীরে। বিশাল পরিসর আর প্রাকৃতিক জঙ্গলজুড়ে যেখানে গরিলাদের রমরমা রাজ্য।

দর্শকের ভিড়ের কারণ, মাসখানিক আগে এক তরুণী গরিলা চিড়িয়াখানায় প্রথমবার সন্তান প্রসব করেছে। পরম যত্নে সে তখন একখানা বিশাল পাথরের ওপর পা ছড়িয়ে বসে ঠিক মানবী মায়ের মতো স্নেহবাৎসল্যে নিমগ্ন থেকে সন্তানকে দুধ খাওয়াচ্ছিল নিবিষ্ট মনে। বিজ্ঞান বলে, গরিলাদের গঠনবৃত্তান্ত নাকি বড় বেশি মানুষের মতো। উভয়ের জেনেটিক মেটেরিয়্যালের ৯৮.৩ শতাংশই মিলে যায়। সেজন্যই তাদের সুখ-দুঃখের অনুভূতি, ঈর্ষা-বিদ্বেষের উদ্বেলতা, আচার-আচরণ এত বেশি মানুষের কাছাকাছি। দেখতে দেখতে হঠাৎই এক অভাবনীয় ঘটনা সবার চোখের সামনে ঘটে গেলো আচমকা। লোহার ফেন্স ধরে ওপরে উঠতে উঠতে হাত ফসকে নিচে পড়ে গেলো তিন বছরের এক কচি শিশু। চারপাশের কোলাহল মুখরতা থেমে গেলো মুহূর্তে। নির্বাক হয়ে গেলেন শত শত কৌতূহলী দর্শকবৃন্দ। দৃষ্টি থেকে ঝরে পড়লো বিস্ময়কর বেদনার মর্মাহত উচ্ছ্বাস। একই সঙ্গে এক তরুণী মানবীর কণ্ঠস্বর চিরে আর্তনাদের মতো বেরিয়ে এলো কয়েকটি অশ্রুভাঙা শব্দ – ওঃ গড! প্লিজ গিভ ব্যাক মাই বেবি! তারপরই সে মূর্ছিত হয়ে পড়লো।

দর্শকরা দেখলেন, বৃন্তচ্যুত ফুলের মতো অতল গহ্বরের দিকে দুর্বার গতিতে ছুটে চলেছে তিন বছরের ক্রিস। কয়েক সেকেণ্ডের মধ্যে সে ঝরে পড়লো এক জলপ্রপাতের পাশে। আশেপাশের প্রাণিগুলো অবাকবিস্ময়ে সেদিকে নিষ্পলক তাকিয়ে রইলো কিছুক্ষণ। কৌতূহলভরে এগিয়ে এলো কেউ কেউ। নিথর হওয়া শরীরটাকে বারকয়েক উল্টেপাল্টে নেড়েচেড়ে দেখলো। কানের পাশে তুলে ধরে কিছু একটা পরখ করার চেষ্টাও করলো কেউ কেউ। তারপর যথাস্থানে রেখে ঠোঁট উল্টে ভেংচি কাটলো। হয়তো বলতে চাইলো – আর কী হবে! মরেই তো গেছে! অশ্রুর স্রোত দেখা দিলো নাকি তাদের অনুভূতির গাঢ়তায়? গবেষকেরা বলেন - গরিলারা কাঁদলেও চোখ অশ্রুসিক্ত হয় না মানুষের মতো।

কিন্তু তাতে বিষাদযন্ত্রনার অনুভূতি একতিল কম থাকে না। শোকতাপ, আবেগবিহ্বলতা মানব অন্তরের মতোই ছুটে বেড়ায় হৃদয়রাজ্যজুড়ে।

ততক্ষণে তরুণী মায়ের চেতনা ফিরে এসেছে এবং মানবশিশু উদ্ধারের জোর প্রচেষ্টা চলছে চিড়িয়াখানার পক্ষ থেকে। গরিলাদের মনমেজাজ যাদের নখদর্পণে তারা জানেন, সাধারণভাবে সামাজিক জীব হিসেবে এরা শান্তিপূর্ণ হলেও বন্যপ্রাণির সহজাত প্রবণতায় সহজেই এরা প্রভাবিত হয়। তাই যে কোনো বিরক্তিকর পরিস্থিতিতে এরা মুহূর্তেই বেপরোয়া হয়ে উঠতে পারে। কোন উপায়ে গরিলারাজ্য থেকে শিশুটিকে উদ্ধার করা যেতে পারে, নিচে নেমে তারই কৌশল খুঁজতে তখন ব্যাকুল তিনচারজন গরিলাবিশেষজ্ঞ মিলে। হঠাৎ ৭০০ পাউণ্ড ওজনের এক সিলভারব্যাক অতি গম্ভীরমুখে জঙ্গলের ভেতর থেকে বেরিয়ে এলো রাজকীয় পদক্ষেপ ফেলে। গরিলাদের পুরুষতান্ত্রিক সমাজ অনুসারে এখানকার গরিলারাজ্যের অভ্রান্ত রাজা সে। তার নির্দেশ সবাই নির্বিবাদে মেনে চলে। নির্বিচারে তার দাপট সমীহ করে। সিলভারব্যাক তার পেশীময় লোমশ হাতে বড় অবহেলায় এক টুকরো ঘাসের মতো ক্ষুদে মানবশিশুটিকে তুলে ধরলো উঁচুতে। তার চোখের দৃষ্টিতে তখন লালচে প্রখরতা। প্রেমহীন নির্লিপ্ততা হিংস্রবিদ্বেষ ছড়াচ্ছে শরীরের প্রতিটি ভাষ্যে। দর্শকরা অনেক উঁচু থেকেও চরম আতঙ্কে দেখতে পেলেন, যদি ভাগ্যক্রমে ক্রিস তখনো বেঁচেও থাকে, তাহলেও তার অন্তিম মুহূর্তের বিন্দুমাত্র বিলম্ব নেই!

সিলভারব্যাক মানবশিশুকে ফের অবহেলায় তুলে ধরে একইভাবে অবহেলায় জলস্রোতে নামিয়ে রাখলো কিছুক্ষণ। অদূরে উঁচু পাথরের ওপরে বসে সন্তানকে দুধ খাওয়াতে খাওয়াতে অন্য গরিলাদের সমস্ত কার্যকলাপই তীক্ষ্ণ দৃষ্টিপাতে দেখছিল তরুণী গরিলা। জাঁদরেল রাজার কর্মকাণ্ডও নিবিড় পর্যবেক্ষণে একইভাবে দেখতে লাগলো সে। দেখতে দেখতেই সন্তানকে নামিয়ে রেখে হঠাৎই সে সোজা হয়ে বসলো। গরিলারাজ মানবশিশুকে জল থেকে তুলে মাটিতে ফেলে পায়ের পাতা দিয়ে চেপে চেপে দেখলো কয়েকবার। তারপর ফের নিচ থেকে তুলতে যেতেই এক লাফে নিচে নেমে তরুণী গরিলা ছুটে এসে ছিনিয়ে নিলো শিশুটিকে। বুকের ভেতর পরম যত্নে চেপে ধরে ছুটতে শুরু করলো সেইদিকে, যেখানে উদ্ধারকর্মীরা তখনও ক্রিসকে উদ্ধার করার চতুর কৌশল খুঁজছেন। পলকের জন্য সিলভারব্যাক রুদ্ধবিস্ময়ে বিহ্বল হলো। এবং পরক্ষণেই উত্তপ্ত রাগে নিজের বুকের ওপর চাপড় মারলো কয়েকবার। অতি সাধারণ এক মেয়ে গরিলার এতবড় দুঃসাহস ক্ষমার অযোগ্য তার কাছে। সিলভারব্যাকের হুংকারে বজ্রনির্ঘোষ জাগতেই রাজার রজোগুণে মিশে গেলো বুনো পশুর হিংস্রতা।

এমন ঘটনার পরে গরিলাবিশেষজ্ঞরা কৌশল নিতে অপারগ। তখন চূড়ান্ত পরিস্থিতির জন্য চূড়ান্ত প্রস্তুতি নিতে তারা বাধ্য। ওদিকে আকুল জননীর মতো ক্রিসকে বুকে চেপে তরুণী গরিলা তখন এঁকেবেঁকে ছুটছে। দুরন্ত গতিবেগে যে কোনো মুহূর্তেই তাকে টুকরো টুকরো করে দিতে পারে সিলভারব্যাক। অপমানের চরম দণ্ডদাতা হওয়ার জন্য তার তেজের স্ফুরণ তখন সম্পূর্ণ হয়েছে। গরিলা মায়ের ছোটার ভঙ্গিতে জীবনপণ প্রচেষ্টা রক্তাক্ত হয়ে তার প্রাণশক্তিকে নিঃশেষ করছে দ্রুত। যেন পরের মুহূর্তেই

পাহাড়ধ্বসের মতো ঝরে পড়বে প্রত্যয়সমেত। ওপরে ২৪ ফুট উঁচুতে দাঁড়িয়ে একঝাঁক রুদ্ধবাক দর্শক। ট্র্যাজিক ঘটনার সাক্ষী হওয়ার কারণে তাদের হৃৎপিণ্ড ছিঁড়েখুঁড়ে তখন উত্তাল। বুকের গভীরে অপেক্ষার প্রহরগুলো দুর্ধর্ষ অভিজ্ঞতার অনুভূতি দিচ্ছে। সিলভারব্যাক চণ্ডাল হাতে স্পর্শ করলো গরিলা মাকে। সঙ্গে সঙ্গে এক জু-কিপারের আগ্নেয়াস্ত্র গর্জে উঠলো ঝড়ের বেগে। দুর্ধর্ষ রাজার দিকে মৃত্যুবাণ হয়ে ছুটলো। ততক্ষণে বুকের আশ্রয় থেকে ছোট্ট ক্রিসকে জু-কিপারের দিকে ছুঁড়ে দিয়েছে গরিলাজননী। সৌভাগ্যবশত সে বন্দী হয়ে গেছে একজোড়া রক্ষাকবচ হাতের মধ্যে। তিন বছরের ক্রিস তীব্র ঝাঁকুনিতে করুণস্বরে কেঁদে উঠেছে – মাম! মাম! মাম!

ওঃ গড ক্রিস বেঁচে আছে! বেঁচে আছে সে! থ্যাংক ইউ! থ্যাংক ইউ গড! রুদ্ধবাক দর্শকের নিঃশ্বাসবায়ু হাজার স্রোতের আনন্দ প্লাবন হয়ে সমস্ত নীরবতা খানখান করে সঙ্গে সঙ্গে চারপাশজুড়ে ছুটলো। মুহূর্তেই তারা দেখলেন – নিচে ৭০০ পাউণ্ড ওজনের সিলভারব্যাক আকাশজোড়া যন্ত্রনার চাপে ছটফট করছে নিথর হতে হতে। তার হাতের তালু থেকে গরিলা মায়ের রক্তাক্ত দেহ খসে পড়ছে একখণ্ড উল্কাপিণ্ডের মতো। হেমন্তের বৈরাগী বাতাস সেই দৃশ্য দেখে কেঁদে উঠলো হুহু করে। ছোট্ট ক্রিসের মতোই আকুল আবেগে ফিসফিস করলো বার বার – মা! মা! মা!

প্রবাসে দূর্গা পুজো

ঐন্দ্রিলা ব্যানার্জি

দেশের থেকে অনেক দূরে
আমরা আছি এডমনটনে,
এখানে আমাদের কৃষ্টি তে
মা দুর্গার আবাহনী ।
তিনদিনের দূর্গা পূজায়
ভরে না আমাদের মন,
কিন্তু উপায় তো নেই
এইভাবেই মাকে মোরা করব বরণ।
নাচ গান খাওয়া দাওয়া,
সাজ গোজ গল্প গুজব,
সবই হবে দারুণ ভাবে
ঝুড়ি ঝুড়ি মজার সাথে।
মায়ের পায়ে অঞ্জলি দিয়ে
মাকে জানাব মনের কথা,
ভাল যেন থাকে সবাই
দেশ বিদেশে যে আছে যেথা।

বিনিময়

নির্মাল্য মল্লিক

সপ্ততিতম বর্ষের ঝক্কি কম নয় বড়।
এতো শুধু বছরে বছর যোগ করা নয়,
সময়ের পরতে পরতে জীবনবোধ গড়ে তোলা,
অভিজ্ঞতা আর জ্ঞানের আলোকে
এক নীতির প্রাচীর তৈরি করা,
জেগে ওঠা জীবনের আশু প্রয়োজনে।

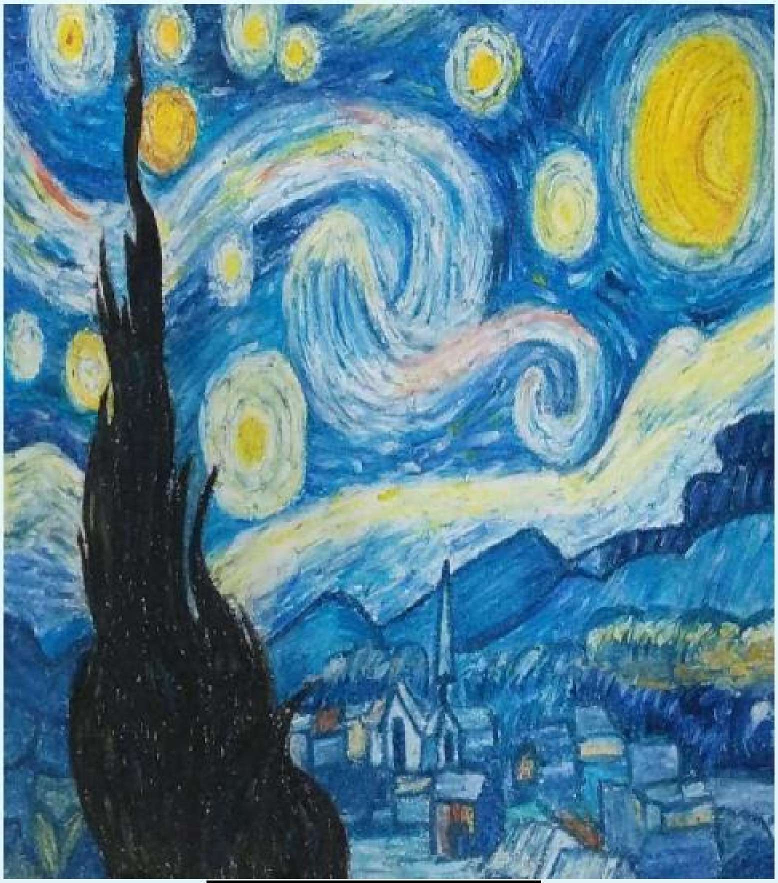
অবসরের ভাঁজে সংপৃক্ত হতে হতে
অতৃপ্তি আর ব্যাকুল হয়রানির লোনা জলে
প্রাচীরের দেওয়ালে ধরেছে ক্ষয়।
ওপরে প্রোথিত অহংকারের তীক্ষ্ণ শলাকা ঘিরে
জমেছে রহস্যময়ী জঞ্জাল।

এখন সময় হয়েছে, বন্ধুরা -
কে কোথায় আছো,এসো,
সারাজীবনের সঞ্চিত বেদনা নিয়ে
একবার মুখোমুখি বসি।
বিনিময় হয়ে যাক পরস্পরের অতৃপ্তি আর ব্যাকুলতা,
উপড়ে ফেলি অহংকারের তীক্ষ্ণ শলাকা।

ADWIKA

AVAANI

ARINJAY



OISHIKI

ARNALINA

REHAN

SAANJHLEEN

K.P. ACCOUNTING & TAX SERVICES

Kapil Sharma

Ruchi Sharma

Personal Income Tax Returns
GST & Corporate Returns | Financial Statements
Payroll | Business Accounting
Company Incorporations

#101 9133 35 Avenue NW, Edmonton, AB T6E 5Y1

Phone: 780-469-2677 / 780-466-2614
Fax: 780-469-2026
Email: kpaccounting@live.ca
www.kpaccounting.ca

Sports Plus Physiotherapy

Serving you at 4 clinics

Millwoods Sports Plus: 780-466-9900 | 210, 2603 Hewes Way, near Millwoods Library
Millbourne Sports Plus: 780-469-3540 | 158 Millbourne Market Mall, inside the mall
WalkerLakes Sports Plus: 780-466-9902 | 66th Street & Ellerslie Rd.
Windermere Massage & Sports Physio: 780-760-3456 | 205, 6055 Andrews Way **NOW OPEN!!**

WE OFFER:

- ✔ Auto accident Injury program
- ✔ Work-related (WCB) Injury Rehab
- ✔ Acute & Chronic Orthopedic and Sports Injury Rehab
- ✔ Footmaxx computerized Orthotics
- ✔ Rehabilitation after surgery or fracture
- ✔ Treatment for joint pain, back and neck pain, muscle strains or ligament sprains, sciatica, carpal tunnel, plantar fasciitis, nerve entrapments

NO DOCTOR REFERRAL IS REQUIRED; SAME DAY OR NEXT DAY APPOINTMENTS AVAILABLE

WE PROVIDE:

- ✔ Application of various modalities including IMS
- ✔ Manual therapy to reduce pain and stiffness
- ✔ Mobility and flexibility improvement
- ✔ Strengthening and therapeutic exercise programs; general conditioning regimes
- ✔ Education on prevention, pain management, **women's health issues**
- ✔ Gait and balance retraining

MASSAGE THERAPY CAN BE USED IN ADDITION TO OR INDEPENDENTLY OF PHYSIOTHERAPY!

Physiotherapy **Massage**

www.millwoodsphysicaltherapy.com

SREEPATI DEY,
BScPT MSOM, MCISc FCAMPT,
CEO of Sports Plus Physiotherapy
along with the staff of all four Clinics
wish you and your community
a very pleasant and happy Durga Puja.

ENJOY the Festivities!

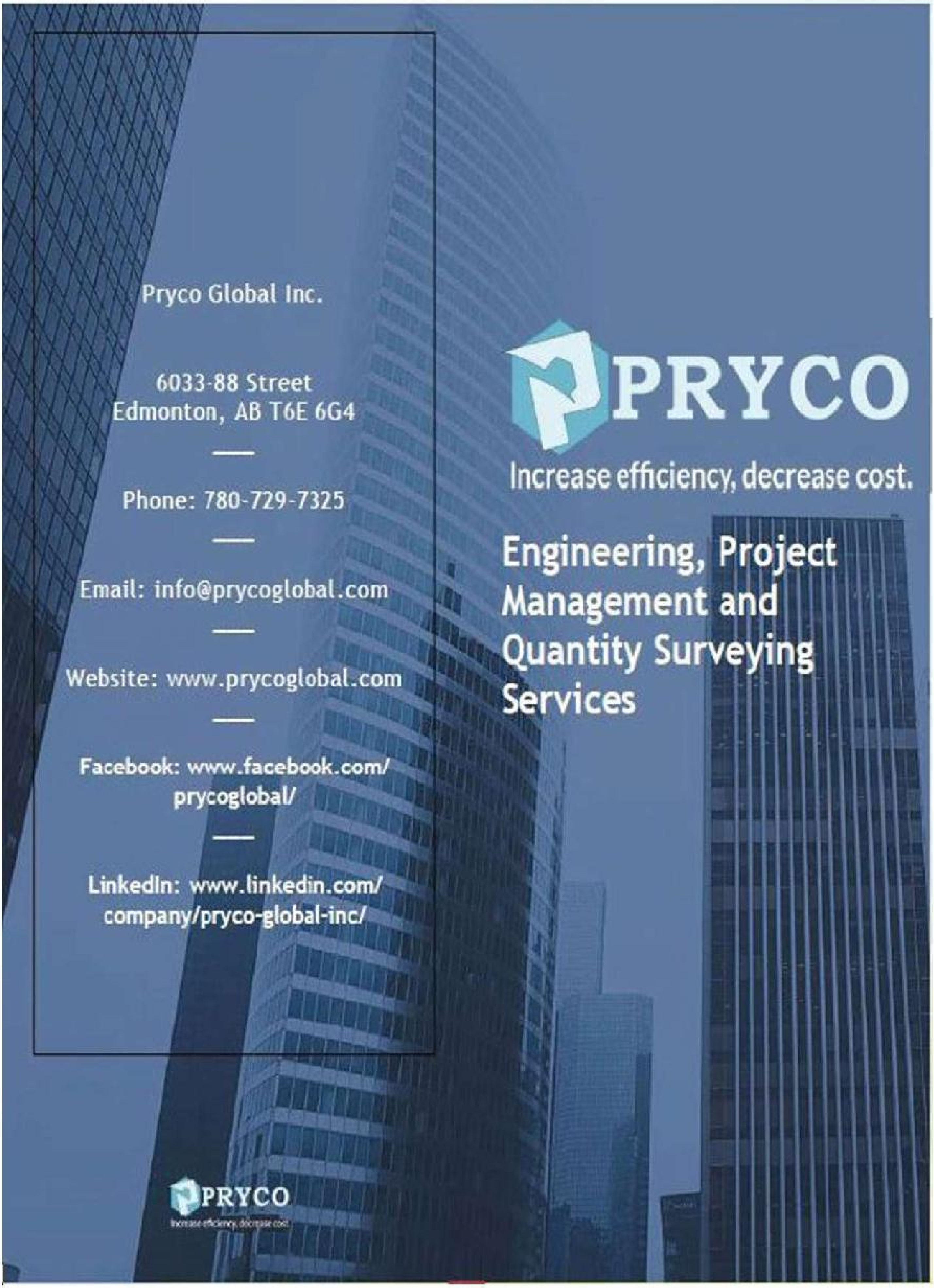
Leaders in physiotherapy,
sports injuries
and chronic pain management

MALHOTRA WHOLESALE

Best Indian Groceries

9426 39 Ave NW, Edmonton, AB
(587) 501-8917

- No credit cards accepted


Pryco Global Inc.
6033-88 Street
Edmonton, AB T6E 6G4
Phone: 780-729-7325
Email: info@prycoglobal.com
Website: www.prycoglobal.com
Facebook: www.facebook.com/prycoglobal/
LinkedIn: www.linkedin.com/company/pryco-global-inc/
PRYCO
Increase efficiency, decrease cost.
Engineering, Project Management and Quantity Surveying Services
PRYCO
Increase efficiency, decrease cost

WHOLESALE/RETAIL EAST INDIAN GROCERY, BEEF, GOAT, LAMB & CHICKEN

MILLWOODS GROCERY & HALAL MEAT INC.

9232 34 Ave NW, Edmonton, AB T6E 5P2

Phone: (780) 485-3504 | Fax: (780) 485-3502

Fish: Hilsa, Rohu, Boal, Katla and many more types available at unbeatable prices! Contact: Khawaja, Abdur-Rahmin

PIZZA 786

Located Inside: Millwoods Grocery Halal Meats

Phone: (780) 485-3510

Sun ! Mon "11:00 am ! 7:00 pm"
Wed ! Sat "11:00 am ! 8:00 pm"
Tue 'Closed"

CHOICE
TRAVEL & TOURS

AIR TICKETS • HOTELS • CRUISE

VACATION PACKAGES • TRAVEL INSURANCE

Mexico • Cuba • Jamaica • Vegas • Europe • Cruises • Disney Packages

Insurance - Trip Cancellation / Medical / Supervisa • E-Visa Services

CALL TODAY @ **780-438-1070** or WHATSAPP @ **780-807-5571**

iSMART
INSURANCE

Vikas Kapoor

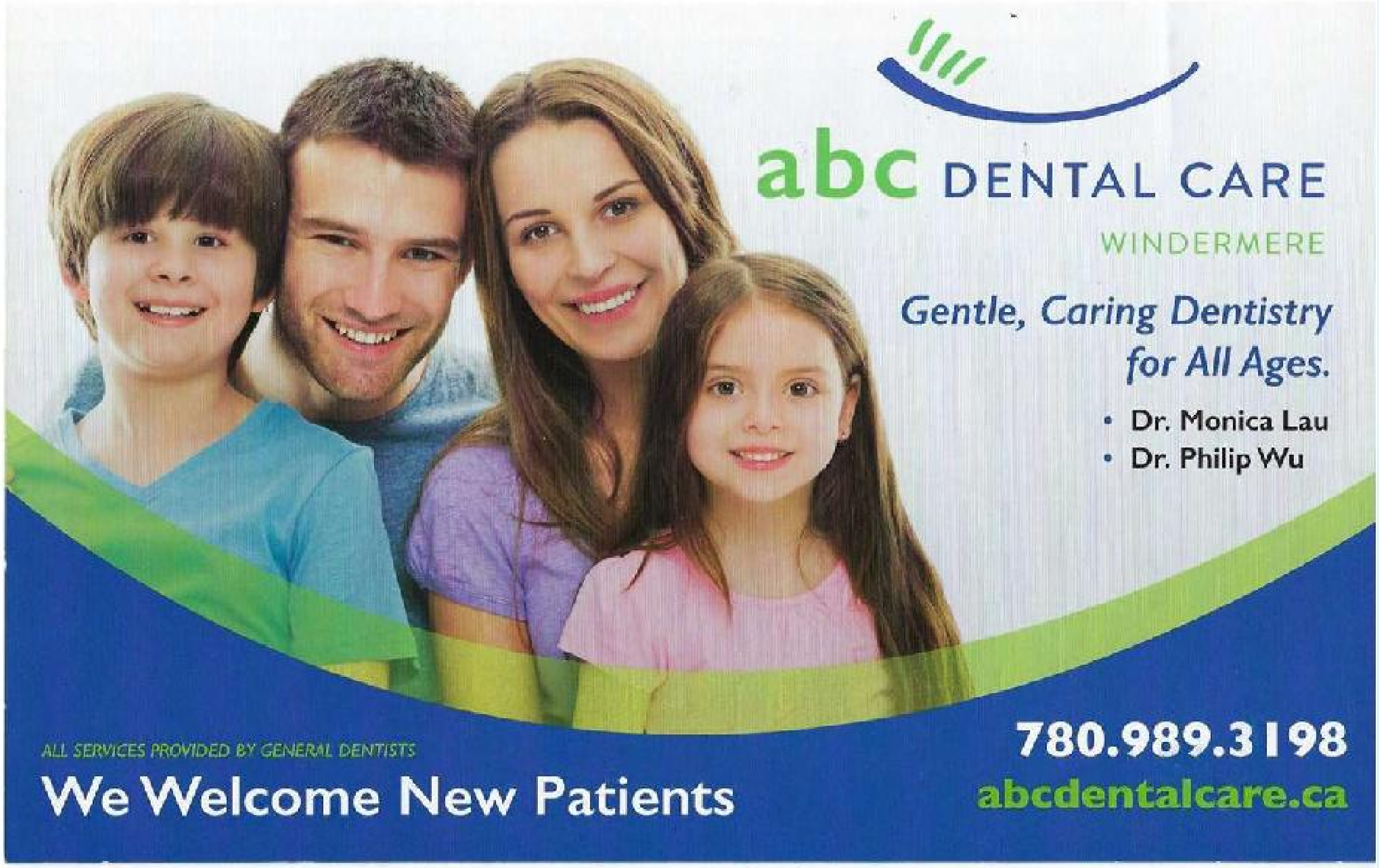
HOME • AUTO • BUSINESS

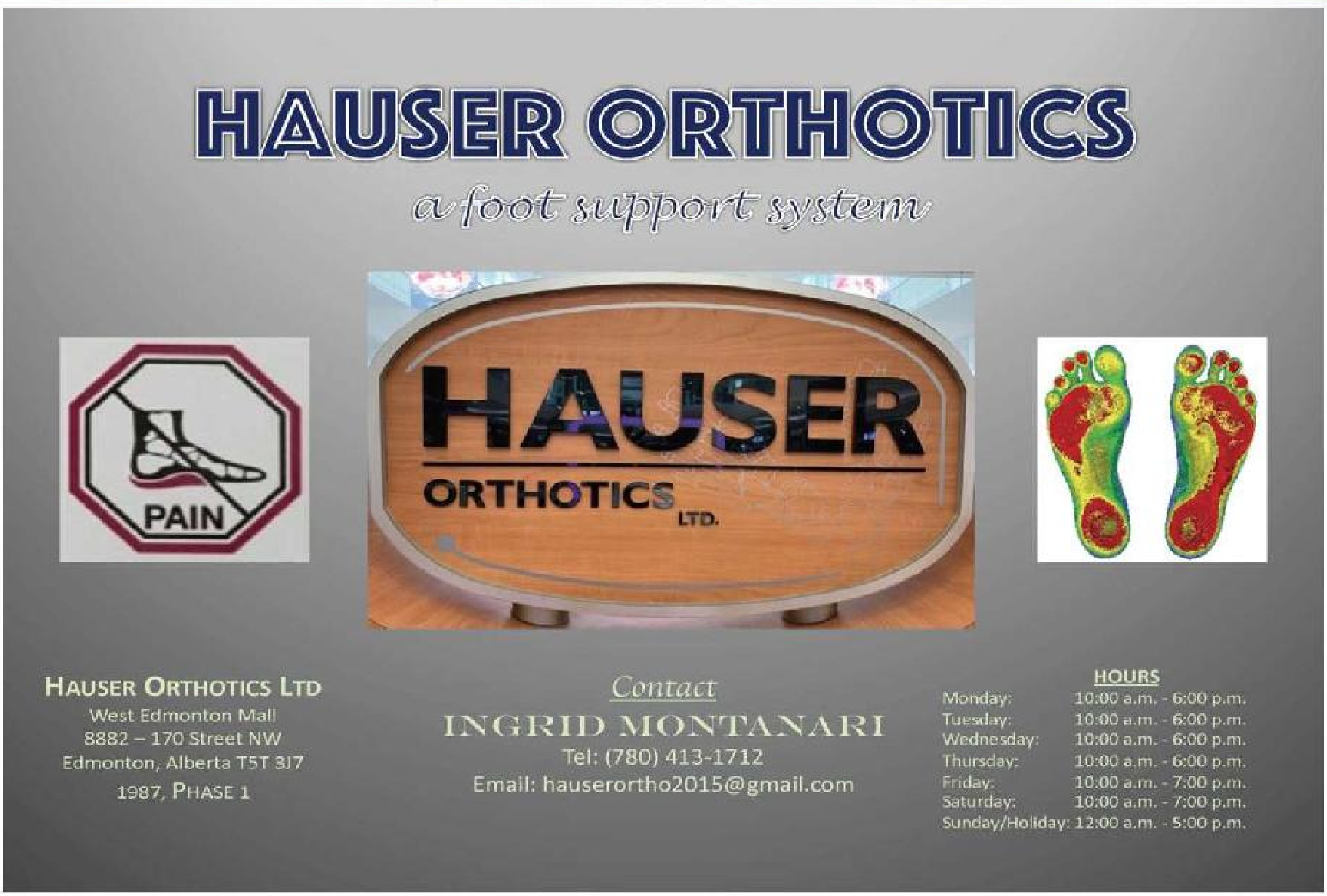
COMMERCIAL • SUPER VISA INSURANCE

GET CUSTOM QUOTE NOW | CALL TODAY **780-438-1250**

Plaza 34, 9256 34 Ave NW Edmonton, AB T6E 5P2

Kamal Khinda


abc DENTAL CARE
WINDERMERE
Gentle, Caring Dentistry for All Ages.
• Dr. Monica Lau
• Dr. Philip Wu
ALL SERVICES PROVIDED BY GENERAL DENTISTS
We Welcome New Patients
780.989.3198
abcdentalcare.ca


HAUSER ORTHOTICS
a foot support system
PAIN
HAUSER
ORTHOTICS LTD.
HAUSER ORTHOTICS LTD
West Edmonton Mall
8882 – 170 Street NW
Edmonton, Alberta T5T 3J7
1987, PHASE 1
Contact
INGRID MONTANARI
Tel: (780) 413-1712
Email: hauserortho2015@gmail.com
HOURS
Monday: 10:00 a.m. - 6:00 p.m.
Tuesday: 10:00 a.m. - 6:00 p.m.
Wednesday: 10:00 a.m. - 6:00 p.m.
Thursday: 10:00 a.m. - 6:00 p.m.
Friday: 10:00 a.m. - 7:00 p.m.
Saturday: 10:00 a.m. - 7:00 p.m.
Sunday/Holiday: 12:00 a.m. - 5:00 p.m.

Dignity MEMORIAL

Hainstock's Funeral Home & Crematorium

Honouring Memories... Celebrating Lives

9810 – 34 Avenue
Edmonton, Alberta T6E 6L1
780-440-2999
www.hainstockedmonton.com

As Dignity Memorial providers, we offer a variety of choices for your final needs. Serving all faiths and cultures in your community.

- National Transferability of Prearranged Services
- Estate Fraud Protection
- 24-hour Compassion Helipline
- Acclaimed Grief Management Library

A Division of Service Corporation International (canada) ULC

Want Maximum Tax Benefits?

CN Tax & Accounting

(Trusted & Top Three Best Rated Accounting Firm)

Consultation free

Best Business of 2024
ThreeBest Rated
CN Tax & Accounting
Excellence

Personal Tax
Corporate Tax
Bookkeeping
Payroll & ROE
GST Filing
Tax savings

780-289-3870

Email: support@cntaxaccounting.com

Dr. Sanjay Sharma

Dr. Rajkaran Ubhi

Dr. Kunal Sharma

Dr. Josephine Bennett

Dr. Neetu Verma

HARVEST Pointe DENTAL

SMILE SOLUTIONS DENTAL

5019 Ellerslie Road SW

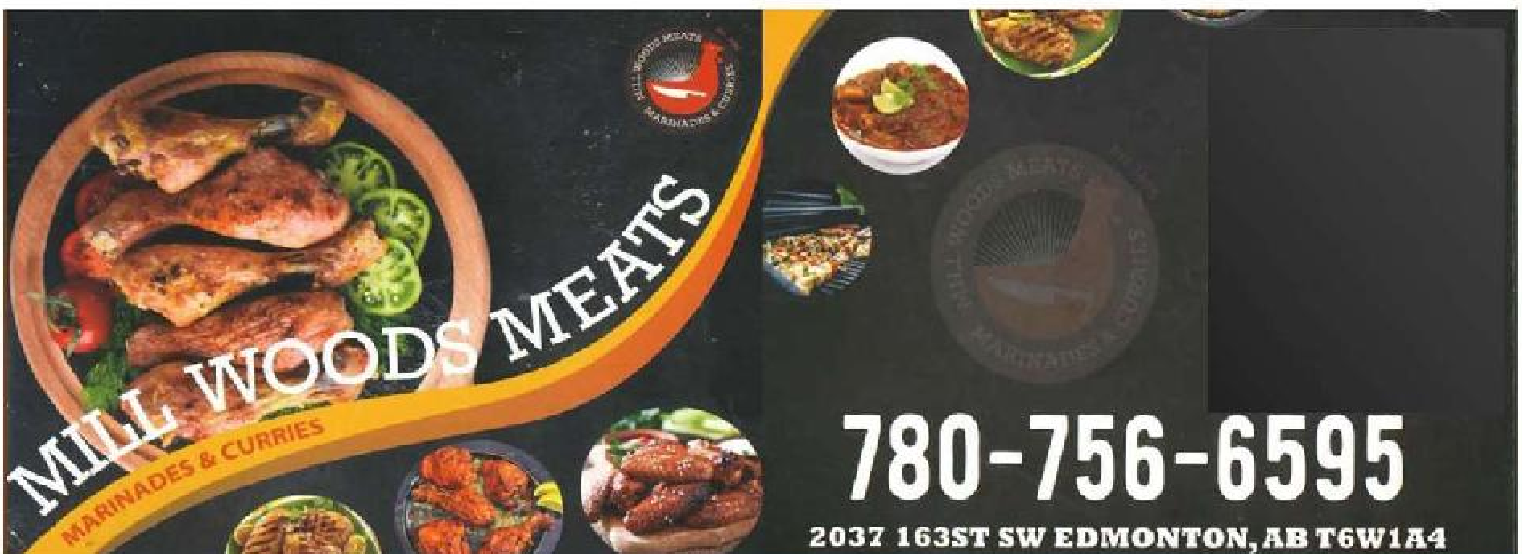
704 Tamarack Way NW

780-466-9866

780-559-1111

Welcomes New and old Patients

Best Wishes from...



WITH BEST WISHES...

WALL OF CONTRIBUTORS

Banashri & Kartik

Bipasha & Bipro

Bishnupriya & Malay

Carol & Shyam

Dipti & Sreepati

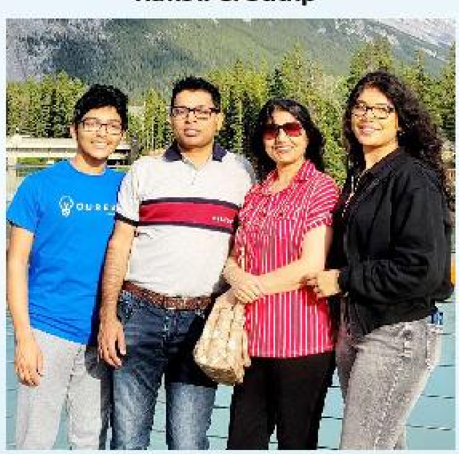
Gargi & Suvomoy

Jayeeta & Andy

Kakoli & Sudip

Kalpana & Gour

Kalyani & Nihar


Lovely & Shubhashis

Meena & Abinash

WALL OF CONTRIBUTORS

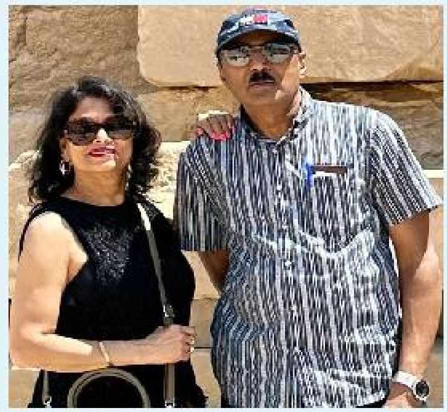
Milasree & Ananda

Mitali & Prabhakar

Moumita & Sanjay

Moushumi & Rajiv

Mukul Majumder


Munmun & Manohar

Nila & Tapan

Proma & DIpanjan

Ratna & Partha

Runu & Ranjan

Rupasri & Mrinal

Sabita & Kishore

WALL OF CONTRIBUTORS

Samar & Ramen

Sanghmitra & Amit

Shana & Ricky

Sharmi & Tonmoy

Shikha & Naren

Shikha & Sushanta

Shipra & Ashimabha

Sikha & Subhro

Sima & Ashis

Smriti & Anjan

Smriti & Bipul

Sneegdha & Dulal

WALL OF CONTRIBUTORS

Somdatta & Subrata

Soumi & Sanjib

Srabani & Samar

Sucheta & Rajat

Sutirna & Joy

Tania & Saktinil

Taniya & Samrat

Tanwi & Arun

Toposree & Komol

Tripti & Ashis

Yasmin & Ataur

Zeena & Tirthankar

KRISHTI - Bengali Cultural Society of Edmonton

Members' List

Last Name	First Name	Address	City; Province	Postal Code	Phone Number
Appukuttan	Santosh & Haripriya	3939 Kennedy Cresecent SW	Edmonton; AB	T6W 1A5	(780) 758-1789
Bagchi	Satarupa	#208, 290 Plamondon Drive	Fort McMurray; AB	T9K 0A5	(780) 880-4121
Bairagi	Proshad Krishna	109 Silstone Place	Fort McMurray; AB	T9K 0W4	(780) 881-8644
Banerjee	Amit & Sanghmitra	947 Burrows Crescent NW	Edmonton; AB	T6R 2L3	(780) 486-6465
Banerjee	Rudra Prasanna & Shreya Pal	2100 S Braeswood Blvd	Houston, TX	77030	(206) 571-7116
Banerjee	Sandeep & Urmidola Raye	#211, 3340 - 72 Avenue NW	Edmonton; AB	T9V 3R4	(780) 872-2562
Banerjee	Soumyadeep & Aindrila	6 Dalhousie Street	St. Albert; AB	T8N 4Y6	(902) 476-2340
Banerjee	Sudhir Ranjan & Laboni	#1400, 10049, 103 Street NW	Edmonton; AB	T5J 2W7	(587)-501-4949
Bardhan	Nivedita & Himangshu Bhaumick	#1505, 5145 Windermere Blvd SW	Edmonton; AB	T6W 4H1	(647) 929-5496
Basu	Atanu & Urmila	1543 Cunningham Cape SW	Edmonton; AB	T6W 0Y3	(780) 440-1296
Basu	Kalyan & Basabi	3327 - 24 Avenue NW	Edmonton; AB	T6T 1Y6	(780) 463-8918
Basu	Somnath & Munmun	28 Auburn Bay Avenue SE	Calgary; AB	T3M 0K7	(403) 726-0977
Basuray	Hemanta & Sumita	#57, 603 Youville Drive East NW	Edmonton; AB	T6L 6V8	(780) 461-9612
Bhattacharjee	Ramakanta & Shrabani		Edmonton; AB		
Bhattacharjee	Sandhya (Meera)	#210, 625 Leger Way NW	Edmonton; AB	T6R 0W4	(780) 988-8565
Bhattacharya	Amit	11323 University Avenue	Edmonton; AB	T6J 1Y8	(587) 501-8048
Bhattacharya	Apratim & Bratati	2036 Graydon Hill Crescent SW	Edmonton; AB	T6W 4C5	(780) 802-9065
Bhattacharya	Siddharta & Priyam	#710, 9918 - 101 Street NW	Edmonton; AB	T5K 2L1	(403) 671-0160
Bhattacharya	Siddhartha	10136 104 Street NW	Edmonton; AB	T5J 0B5	(416) 836-8764
Bhattacharya	Subrata & Peeyali	#414, 42 Summerside Blvd	Sherwood Park; AB	T8H 0C3	(780) 777-1450
Bhaumik	Suvomoy & Gargi	175 Killdeer Way	Fort McMurray; AB	T9K 0R1	(780) 790-0245
Bhowmick	Arun & Tanwi	635 - 177 Street SW	Edmonton; AB	T6W 2L7	(780) 439-8592
Bhowmick	Bipul & Smriti	124 Heron Place	Fort McMurray; AB	T9K 0P7	(587) 646-0397
Bhowmick	Snehasish & Sapna	#13, 313 Millennium Drive	Fort McMurray; AB	T9K 0M2	(306) 515-3603
Biswas	Partha & Purobi Chowdhury	287 Allard Blvd SW	Edmonton; AB	T6W 3H5	(587) 520-5623
Biswas	Piyali & Prabhu	522 - 173A Street SW	Edmonton; AB	T6W 2A5	(587) 521-2866
Biswas	Siddhartha & Benazir Alam	#804, 8715 - 104 Street NW	Edmonton; AB	T6E 4G7	(778) 931-0786
Bose	Rajdeep & Nibedita	#10, 7289 South Terwillegar Drive NW	Edmonton; AB	T6R 0N5	(780) 249-2030
Bose	Robin & Tulu	#10, 264 J.W. Mann Drive	Fort McMurray; AB	T9H 5J5	(587) 574-8713
Chakraborty	Amit & Swarnali	10640 - 108 Street NW	Edmonton; AB	T5H 3A1	(825) 343-2434
Chakraborty	Anand & Navneeta	#4, 106 McLeod Avenue	Spruce Grove; AB	T7X 2H8	(431) 293-2350
Chakraborty	Kartik & Banashri	#309, 13111 - 140 Avenue NW	Edmonton; AB	T6V 0B1	(204) 951-7497
Chakraborty	Rayan & Subarnarekha	11228 - 87 Street NW	Edmonton; AB	T5B 3L6	(780) 690-2087
Chakraborty	Tapagni	#203, 10505 80 Avenue NW	Edmonton; AB	T6E 1V4	(780) 710-2143
Chakraborty	Sthiti Tuli	#303, 9740 - 82 Avenue NW	Edmonton; AB	T6E 1Y5	(780) 655-3840
Chakravorty	Samar	607 Cheriton Crescent NW	Edmonton; AB	T6R 2N3	(780) 430-1456
Chakravorty	Subrata	7307 May Common NW	Edmonton; AB	T6R 0V7	(587) 520-8585
Chatterjee	Sudin & Munia	544 Heritage Drive	Fort McMurray; AB	T9K 2W8	(587) 644-2557
Chatterjee	Sumit & Ruma	612 Renold Crescent	Airdrie; AB	T4B 5G1	(780) 715-5527
Chaudhury	Indranil & Lipika	4105 Allan Crescent SW	Edmonton; AB	T6W 2J9	(780) 901-2960
Choubay	Ashim & Bandana	204C Sandpiper Road	Fort McMurray; AB	T9X 0V4	(416) 729-6580
Choudhury	Birendra & Ellora	11535 - 14 Avenue NW	Edmonton; AB	T6J 7A8	(780) 433-2486
Chowdhury	Anupam & Soma	7819 - 147 Avenue NW	Edmonton; AB	T5C 2T3	(780) 465-2164
Chowdhury	Ashimabha & Shipra	6830 Speaker Vista NW	Edmonton; AB	T6R 0N9	(780) 432-4829
Chowdhury	Bappi & Baichi Chaki	#2705, 11135 - 83 Avenue NW	Edmonton; AB	T6G 2C6	(587) 357-3006
Chowdhury	Birendra & Ellora	#13, 7604 - 29 Avenue NW	Edmonton; AB	T6K 3Z2	(780) 465-2164
Chowdhury	Kishore & Sabita	611 Howatt Drive SW	Edmonton; AB	T6W 2T6	(780) 293-1513
Chowdhury	Malobee	15222 - 86 Avenue NW	Edmonton; AB	T5R 4C3	(587) 588-7900
Chowdhury	Ranjan & Runu	5620 Lancing Road	Richmond; BC	V7C 3A1	(780) 932-7265

KRISHTI - Bengali Cultural Society of Edmonton

Members' List

Last Name	First Name	Address	City; Province	Postal Code	Phone Number
Chowdhury	Ricky & Shana	5620 Lancing Road	Richmond; BC	V7C 3A1	(780) 953-2365
Chowdhury	Saleheen Nazrana	3304 - 26 Avenue NW	Edmonton; AB	T6T 1P9	(780) 288-0817
Chowdhury	Tanmoy & Suneya	#415, 3711 Whitelaw Lane NW	Edmonton; AB	T6W 2C3	(647) 809-7257
Chowdhury	Tapan & Nila	#610, 2504 - 109 Street NW	Edmonton; AB	T6J 2H3	(780) 238-1764
Das	Abhishek & Trina	#2416, 10020 - 103 Avenue NW	Edmonton; AB	T5J 0G8	(587) 334-4899
Das	Aninda	9746 - 86 Avenue NW	Edmonton; AB	T6E 2L4	(780) 297-1650
Das	Atanu & Papia	#1205, 2914 - 109 Street NW	Edmonton; AB	T6J 7E8	(780) 437-8052
Das	Dayal	11326 - 31A Avenue NW	Edmonton; AB	T6J 3T9	(780) 964-4665
Das	Debarsi	#1904, 10388 - 105 Street NW	Edmonton; AB	T5J 0C2	(780) 964-4665
Das	Mrinal & Saswati	871 Blacklock Way SW	Edmonton; AB	T6W 1C4	(780) 435-7638
Das	Partha & Santa	1613 Wates Close SW	Edmonton; AB	T6W 0X5	(780) 995-6002
Das	Rajiv & Moushumi Indu	2308 Martell Lane NW	Edmonton; AB	T6R 0C8	(780) 757-5220
Das	Rony & Snighda Madhru	#803, 10615 - 47 Avenue NW	Edmonton; AB	T6H 0B2	(604) 838-2063
Das	Shibashis	7910 - 110 Street NW	Edmonton; AB	T6C 1C4	(780) 709-4084
Das	Shovan & Babli	#306, 2315 Maple Road NW	Edmonton; AB	T6T 0S6	(780) 708-1274
Das	Sohini & Shamik Bhattacharjee	2705 - 105A Street NW	Edmonton; AB	T6J 4A3	(780) 807 6622
Das	Somnath & Purnima	#12K, 17760 - 81 Avenue NW	Edmonton; AB	T5T 1M1	(306) 715-3007
Das	Soumitra & Anne Paul	19708 - 28 Avenue NW	Edmonton; AB	T6M 1M1	(587) 778-4550
Das	Subrata & Somdatta Biswas	8614 - 157 Street NW	Edmonton; AB	T5R 2A5	(780) 719-0312
Das	Tonmoy & Sharmi Biswas	3141 Kostash Green SW	Edmonton; AB	T6W 2J7	(780) 989-9191
Das	Urmila & Monica	1865 - 104A Street NW	Edmonton; AB	T6J 5C1	(780) 438-9153
Dasgupta	Prabhakar & Mitali	1022 McKinney Green NW	Edmonton; AB	T6R 3S4	(780) 436-7739
Dasgupta	Sabuj & Papree Sharma	#2005, 11020 - 53 Avenue NW	Fort McMurray; AB	T6H 0S4	(250) 896-4659
Dasgupta	Sikha	#112, 155 Royal Road NW	Edmonton; AB	T6J 2E9	(780) 434-3099
Dasmohapatra	Dilip & Sanjukta	3444 - 110 Street NW	Edmonton; AB	T6J 2V7	(780) 436-7242
Datta	Ayan & Kasturi	17344 - 6 Avenue SW	Edmonton; AB	T6W 2A7	(587) 523-1899
Dawn	Sushmita	#102D, 13660 38 Street NW	Edmonton; AB	T5A 3T5	(780) 716-3985
De	Arunava & Debapriya Basu	1238 Windermere Way SW	Edmonton; AB	T6W 2J3	(416) 837-8640
De	Shubha & Alison Clifford	10514 - 139 Street NW	Edmonton; AB	T5N 2K7	(780)-991-2098
Deb	Pranab & Happy De	21 Mistysugar Trail	Vaughan; ON	L4J 8R5	(780) 399-5684
Debnath	Bimol	5410 - 47A Avenue	Wetaskiwin; AB	T9A 0L9	(403) 872-8677
Debnath	Dhrupad & Samprita Chakraborty	234 Regal Court NW	Edmonton; AB	T6J 2E6	(780) 278-1971
Debnath	Ratan Chandra & Popi Chaki	#102, 10422 - 70 Avenue NW	Edmonton; AB	T6E 1P2	(902) 213-3417
Debnath	Rupak & Chitrita Roy	#2, 5024 - 50 Avenue	Redwater; AB	T0A 2W0	(780) 807-3351
Debnath	Subrata & Champakali	#65, 313 Millennium Drive	Fort McMurray; AB	T9K 0M2	(780) 531-0075
Dey	Aloke & Sumatee	122 Twin Brooks Cove NW	Edmonton; AB	T6J 6T1	(780) 761-6151
Dey	Dipanjan	8523 - 106A Street NW	Edmonton; AB	T6E 4J8	(780) 863-8411
Dey	Prabir & Hira	2453 Hagen Way NW	Edmonton; AB	T6R 3L5	(780) 405-3157
Dey	Sreepati & Dipti	#402, 1350 Windermere Way SW	Edmonton; AB	T6W 2J3	(780) 217-2500
Dhar	Bipro Ranjan & Bipasha Choudhury	12312 Grandview Drive NW	Edmonton; AB	T6H 4K4	(587) 936-4570
Dhar	Mousum & Simril Sharmi	#201, 9710 - 82 Avenue NW	Edmonton; AB	T6E 1Y5	(306) 850-1120
Dutta	Samrat & Taniya	857 Armitage Wynd SW	Edmonton; AB	T6W 0K4	(780) 669-8577
Fernandez	Philip & Monica	1939 - 104 Street NW	Edmonton; AB	T6J 5M2	(780) 515-1111
Ganguly	Anindya & Arpita Deb	8807 101 Street NW	Edmonton; AB	T6E 3Z9	(306) 241-4180
Gazi	S. K. Timothy	9820 - 104 Street NW	Edmonton; AB	T5K 0Z1	(587) 785-2260
Ghatak	Titas & Payel Kanjilal	#19, 2503 - 24 Street NW	Edmonton; AB	T6T 0B5	(780) 984-1917
Ghosh	Dipanjan & Proma	3574 Mclean Crescent SW	Edmonton; AB	T6W 1M4	(780) 342-6272
Ghosh	Sham & Carol Ann	701 Revell Crescent NW	Edmonton; AB	T6R 2C1	(780) 430-1419
Ghosh	Shubhashis & Lovely	8649 Sloane Court NW	Edmonton; AB	T6R 0K9	(780) 988-0378

KRISHTI - Bengali Cultural Society of Edmonton

Members' List

Last Name	First Name	Address	City; Province	Postal Code	Phone Number
Ghosh	Soumya & Sukanya	217 Cybecker Blvd NW	Edmonton; AB	T5Y 3R8	(587) 336-3382
Ghosh	Subhadip & Mohua Podder	1004 Twin Brooks Court NW	Edmonton; AB	T6J 7C5	(780) 665-4170
Giri	Abhishek & Tanima	10A, 17720 - 81 Avenue NW	Edmonton; AB	T5T 1M1	(587) 921-8396
Halder	Pradip & Tumpa	167 Killdeer Way	Fort McMurray; AB	T9K 0R1	(780) 370-2878
Halder	Probuddho & Nibedita	#203, 4604 - 106A Street NW	Edmonton; AB	T6H 5J1	(780) 860-7834
Halder	Rajkumar & Shanta Chakravorty	271 Killdeer Way	Fort McMurray; AB	T9K 0R3	(780) 804-1294
Howlader	Sanjib & Soumi Sikder	3967 Ginsburg Crescent NW	Edmonton; AB	T5T 4V1	(780) 669-9346
Jena	Moni & Sunita Ghosh	852 - 112A Street NW	Edmonton; AB	T6J 6W2	(780) 634-8500
Jha	Apurva & Richa	7815 - 21 Avenue NW	Edmonton; AB	T6K 2K8	(780) 466-2475
Karmakar	Jaideep & Tania	#18, 193 O'Coffey Crescent	Fort McMurray; AB	T9K 0B7	(780) 790-0993
Karmaker	John Dibakar & Aishwarya	1604 152 Avenue NW	Edmonton; AB	T5Y 0Y6	(438) 922-9769
Khan	Jehangir & Shakila	504 Hunters Way NW	Edmonton; AB	T6R 2W1	(780) 970-8616
Khan	Mustafizur Rahman & Naznin Ruby	2737 Donaghey Crescent SW	Edmonton; AB	T6W 4S9	(780) 200-3984
Kundu	Joy & Sutirna Pal	13133 208A Street NW	Edmonton; AB	T5S 0P1	(587) 710-0954
Kundu	Joydeb & Juthika	1273 Daniels Crescent SW	Edmonton; AB	T6W 3J1	(780) 200-2226
Kundu	Rajat Kumar & Sucheta Sikdar	1935 - 159 Street SW	Edmonton; AB	T6W 4X7	(780) 807 5675
Kunjar	Promode & Mala	225, 1008 Rosenthal Blvd NW	Edmonton; AB	T5T 7J4	(587) 597 1281
Laha	Dulal & Sneegdha	3131 Kostash Green SW	Edmonton; AB	T6W 2J7	(780) 432-0801
Mahajan	Sorabh & Baidehi Pradhan	3850 Powell Wynd SW	Edmonton; AB	T6W 2V4	(403) 400-3005
Maiti	Rajarshi & Somdatta	3416 - 110 Street NW	Edmonton; AB	T6J 2V7	(780) 752-9639
Maiti	Samarendra & Srabani	1828 - 104 Street NW	Edmonton; AB	T6J 5G7	(780) 463-5927
Maitra	Ilona	1208 Haliburton Close NW	Edmonton; AB	T6R 2Z8	(780) 430-9111
Maitra	Margaret	131 Osland Drive NW	Edmonton; AB	T6R 2A2	(780) 988-5825
Maitra	Samar & Purnima	1208 Haliburton Close NW	Edmonton; AB	T6R 2Z8	(780) 430-9111
Maity	Gour & Kalpana	#429, 5151 Windermere Blvd SW	Edmonton; AB	T6W 2K4	(780) 469-5450
Maity	Supriya & Matthew Rees	38, 51222 RR 260 Parkland County	Spruce Grove; AB	T7Y 1B1	(780) 937-3266
Maity	Susanta & Sarmistha		Edmonton; AB		(780) 707-5023
Majumdar	Ajoy & Sarbani	8074 Shaske Drive NW	Edmonton; AB	T6R 3W1	(780) 432-0787
Majumdar	Jaydip & Ananya	#114, 2504 - 109 Street NW	Edmonton; AB	T6J 2H3	(403) 708-5687
Majumder	Madhurima	#413, 5370 Chappelle Road SW	Edmonton; AB	T6W 1A7	(403) 708-9173
Majumder	Mukul	#504, 600 Rexdale Blvd	Toronto; ON	M9W 6T4	(647) 298-7258
Majumder	Nihar Ranjan & Kalyani Sutradhar	#215, 5610 - 11 Avenue	Edson; AB	T7E 1R1	(604) 209-7312
Majumder	Tirthankar & Zabrina	6910 Strom Lane NW	Edmonton; AB	T6R 3T4	(780) 239-7258
Mandal	Ila	119 Pew Lane	Fort McMurray; AB	T9K 0A8	(780) 880-9419
Mandal	Manas & Shobha	8315 100 Street NW	Edmonton; AB	T6E 3Y1	(780) 405-8543
Mandal	Mrinal & Rupasri	1316 Adamson Drive SW	Edmonton; AB	T6W 2N8	(780) 437-3554
Mani	Girindra & Shampa Paul	1428 Hodgson Way NW	Edmonton; AB	T6R 3P8	(780) 604-0277
Manohar	Abhijit & Manali	#327, 304 Ambleside Link SW	Edmonton; AB	T6W 0V2	(780) 965-0943
Martens	Jayeeta & Andy	#608, 5151 Windermere Blvd SW	Edmonton; AB	T6W 2K4	(780) 905-2172
Mishra	Abinash & Meena	1211 - 110A Street NW	Edmonton; AB	T6J 6N6	(780) 435-7103
Mistry	Dipesh & Rima	3103 - 89 Street NW	Edmonton; AB	T6K 2Z1	(780) 721-9833
Mitra	Arunava & Chaitali	10412 - 20 Avenue NW	Edmonton; AB	T6J 5A2	(780) 655-6376
Mondal	Mollika	#10, 10515 38 Avenue NW	Edmonton; AB	T6J 2J2	(780) 680-8731
Mondal	Prosanto & Krishna	#412, 16527 Stony Plain Road	Edmonton; AB	T5P 4E7	(780) 934-9195
Mukherjee	Subhro & Sikha	#507, 5151 Windermere Blvd SW	Edmonton; AB	T6W 2K4	(587) 709-7605
Mukherjee	Sudip & Kakoli	#3, 193 O'Coffey Crescent	Fort McMurray; AB	T9K 0B7	(780) 801-4046
Naz	Samina	1928 Tomlinson Crescent NW	Edmonton; AB	T6R 2T5	(780) 961-5701
Pandey	Sushanta & Shikha	11404 - 15 Avenue SW	Edmonton; AB	T6W 0Z8	(780) 244-3688
Parai	Sushil & Mira	23 Archer Drive	Red Deer; AB	T4R 2V1	(403) 989-1888

KRISHTI - Bengali Cultural Society of Edmonton

Members' List

Last Name	First Name	Address	City; Province	Postal Code	Phone Number
Paul	Ganesh & Rikta	3612 - 119 Street NW	Edmonton; AB	T6S 2X6	(780) 752-4441
Paul	Rahul & Arpita	#206, 243 Gregoire Drive	Fort McMurray; AB	T9H 4G7	(819) 329-5096
Paul	Simanta Sarani & Pallabi Sil	#3, 10548 - 83 Avenue NW	Edmonton; AB	T6E 2C9	(852) 993-9229
Prasanna	Anuradha Rao	7231 South Terwillegar Drive	Edmonton; AB	T6R 0L4	(780) 399-9091
Quadery	Imran & Nazia Ahsan	7 High Ridge Crescent	Sherwood Park; AB	T8A 5L6	(403) 708-2621
Rahman	Ataur & Yasmin	1113 Carter Crest Road NW	Edmonton; AB	T6R 2N2	(780) 729-7325
Rahman	Omar & Mahua Ghosh	11813 - 71A Avenue NW	Edmonton; AB	T6G 2W5	(780) 752-6190
Ray	Ashis & Sima	71, 10550 Ellerslie Road SW	Edmonton; AB	T6W 0T2	(780) 232-5113
Ray	Sumit	604 Burgess Close NW	Edmonton; AB	T6R 1Z7	(780) 991-6473
Ray	Suparna	604 Burgess Close NW	Edmonton; AB	T6R 1Z7	(780) 991-6473
Roy	Abhijit & Malobika Das	7720 Ellesmere Lane	Sherwood Park; AB	T8H 0P7	(780) 938-0570
Roy	Dipankar & Pallavi Srivastava	1015 Rutherford Place SW	Edmonton; AB	T6W 1J5	(780) 394-6878
Roy	Narendra & Shikha	2806 Terwillegar Wynd NW	Edmonton; AB	T6R 3R8	(780) 466-2113
Roy	Partha Pratim & Kohinoor Dev	7239 - 190A Street NW	Edmonton; AB	T5T 5S9	(587) 372-8857
Roy	Prabal & Sheuly	127 Killdeer Way	Fort McMurray; AB	T9K 0P8	(780) 215-6393
Roy	Saktinil & Tania	52 Desmarais Crescent	St. Albert; AB	T8N 5Y7	(780) 669-9579
Roy	Sankha & Tapasi	15804 - 13 Avenue SW	Edmonton; AB	T6W 2N5	(780) 431-9213
Roy	Sourav	1022 - 70 Avenue NW	Edmonton; AB	T6H 2G5	(587) 224-9899
RoyChoudhury	Kumarjit & Sneha	#1101, 4440 - 106 Street NW	Edmonton; AB	T6H 4X1	(226) 934-3411
RoyChowdhury	Kaustuv	457 Hunters Green NW	Edmonton; AB	T6R 3C3	(780) 271-1067
RoyChowdhury	Komolendhu & Toposree	1415 - 158 Street SW	Edmonton; AB	T6W 3E6	(587) 521-7855
RoyChowdhury	Rajib & Ruchisree Das	128 Sandpiper Road	Fort McMurray; AB	T9K 0L9	(587) 645-9977
Saha	Amit & Sayantika Deb	#202, 8915 - 107 Street NW	Edmonton; AB	T6J 2N7	(587) 645-9977
Saha	Ananda & Milasree	1804 Adamson Point SW	Edmonton; AB	T6W 2N7	(780) 483-9584
Saha	Anirban & Malabika Das	#803, 10615 - 47 Avenue NW	Edmonton; AB	T6H 0B2	(587) 921-8069
Saha	Aniruddha & Suma	#109, 12025 - 25 Avenue NW	Edmonton; AB	T6J 4G6	(587) 707-7394
Saha	Arunangsu & Hemlata Pandey	1617 Davidson Green SW	Edmonton; AB	T6W 3H9	(780) 756-7836
Saha	Samiran & Soumi	#604, 238 Sage Valley Common NW	Calgary; AB	T3R 1X8	(780) 804-3550
Saha	Sathi	744 Lauber Crescent NW	Edmonton; AB	T6R 3J8	(780) 619-3088
Saha	Subhankar & Somdatta Basu		Edmonton; AB		
Samanta	Malay & Bishnupriya	15848 - 13 Avenue SW	Edmonton; AB	T6W 2N5	(780) 439-1505
Sarkar	Ashis & Tripti	1830 Town Centre Blvd NW	Edmonton; AB	T6R 3B7	(780) 243-3103
Sarkar	Partha & Ratna	1019 Blackburn Close SW	Edmonton; AB	T6W 1C3	(780) 495-6883
Sarkar	Shubhra & Samia	755 Burton Crescent NW	Edmonton; AB	T6R 2J3	(780) 437-9822
Sarkar	Subol & Sharmistha	120 Heron Place	Fort McMurray; AB	T9K 0P7	(780) 748-4723
Sarker	Pijush	908 Lamb Crescent NW	Edmonton; AB	T6R 2X8	(780) 988-8766
Sasmal	Uttara	438 Twin Brooks Crescent NW	Edmonton; AB	T6J 6W7	(780) 434-5882
Sen	Anjan & Smriti Bose	3703 Alexander Crescent SW	Edmonton; AB	T6W 0W7	(780) 435-9435
Sen	Joy & Prativa Banik	1428 Hodgson Way NW	Edmonton; AB	T6R 3P8	(780) 708-7244
Sen	Pintu & Trina Roy	58 Edith Row NW	Calgary; AB	T3R 2B8	(780) 881-8833
Sengupta	Pranabendra & Mallika	182 Sherview Heights NW	Calgary; AB	T3R 0Y8	(403) 351-8166
Sewalt	Labonneau & Chris	#411, 2903 Rabbit Hill Road NW	Edmonton; AB	T6R 3A3	(780) 409-8453
Shahoo	Mita	45 Allsop Drive	Red Deer; AB	T4R 2V2	(403) 340-0244
Sharma	Suvra	9424 - 174 Street NW	Edmonton; AB	T5T 3C7	(780) 489-0553
Sikder	Rajib & Santa Saha	8657 Sloane Court NW	Edmonton; AB	T6R 0K9	(780) 394-6038
Singha	Sudip & Hena	10219 - 162 Street NW	Edmonton; AB	T5P 3L8	(780) 729-1315
Talukder	Chandan & Baishakhi	171 Mayfair Mews	Edmonton; AB	T5E 5R7	(780) 289-3870
Upadhyay	Sanjay & Moumita	1353 Cunningham Drive SW	Edmonton; AB	T6W 2R6	(780) 884-2381
Velayutham	Manohar & Munmun	435 Windermere Road NW	Edmonton; AB	T6W 0T3	(780) 554-3149

ELLERSLIE
DENTAL STUDIO

Accepting New Patients!

At Ellerslie Dental Studio our mission is to provide quality care for families throughout Edmonton. Our highly trained team provides the highest level of dedicated care with the newest technology and a smile behind it.

SERVICES OFFERED:

- ALL GENERAL DENTISTRY SERVICES
- CLEANINGS
- PERIODONTAL DISEASE MANAGEMENT
- IV SEDATION AND NITROUS
- CHILDREN'S DENTISTRY
- BOTOX
- WISDOM TOOTH REMOVAL AND ORAL SURGERY
- SNORING AND SLEEP APNEA TREATMENT
- ORTHODONTICS AND INVISALIGN
- CROWN AND BRIDGE
- COSMETIC DENTISTRY
- PROFESSIONAL WHITENING
- LASER DENTISTRY
- IMPLANTS

780-455-7645

Call us to book an appointment or request an appointment online

www.ellersliedentalstudio.com

DR. ASHIM GOSWAMI BMEDSC, DDS

Email: contact@ellerslieds.com

turn key

REAL ESTATE

RICKY CHOWDHURY

780.953.2365

We are your full service real estate partners helping you buy, sell and manage your real estate investments. We promise honesty, integrity and results that move you.

BUYING

SELLING

MANAGING

EDMONTON

CENTURY 21.
All Stars Realty Ltd.

VANCOUVER

LABOUTIQUE REALTY
万嘉地产

turnkey.today

Address

312 Saddleback Road,
Edmonton, Alberta T6J 4R7

Email Us

ricky@turnkey.today