

ওঁ জয়ন্তী মঙ্গলা কালী উদকালী কদালিনী
দুর্গা শিবা ক্ষমা ধাত্রী শ্বশা শ্বধা নমোস্তুতৈ

শারদীয়া ১৪৩২



Durga Puja
2025

www.krishti.ca

We educate

Families, Business Owners, Students, New Immigrants



We empower

all

With our philosophies of :

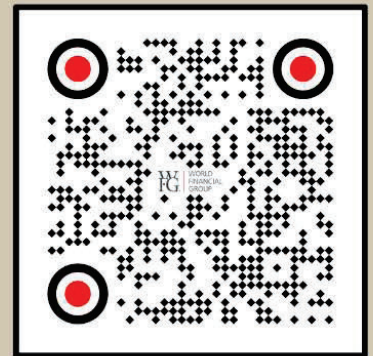
Multi handed income

10%, 3 Rules, 3 Goals

Self Improvement

Your Future. Your Move.

Unlock your next level — Scan to book your Growth Session today.



YOU CAN WIN

\$5,000 Travel Package : 1 Prize
\$100 Gift Card : 100 Prizes



SG Wealth Partners
Growth & Financial Independence



Sanj Garg Sumedha Garg

P.Eng. PMP M.A., B.Ed., PCP
780.999.9900 / 780.910.3333

SERVICES WE OFFER:

Corporate Financial Strategies

Kids Education & Life Planning

Insurance Solutions: LI / CI / DI

Health and SuperVisa Insurance

Estate & Wealth Transfer Planning

Investments & Retirement Planning





KRISHTI
Bengali Cultural Society of Edmonton
Corporate Access No. 5020433156

PO Box 55016
Edmonton, AB T6W 5B4
www.krishti.ca
e-mail: info@krishti.ca
phone : 780-964-9146

সম্পাদকীয়

গুটি গুটি পায়ে চলতে চলতে পেরিয়ে এলাম অনেকটা পথ, পার হলো আরেকটা বছর। নীল আকাশের কোলে শুষ্ক হিমেল বাতাসে সাদা মেঘের আনাগোনা, আচমকা উতলা বাতাসে কাশফুলের মাথা দোলানো, শিশির ভেজা সবুজ ঘাসের উপর সাদা শিউলির আল্পনা - এসব যখন প্রকৃতিকে নবসাজে সজ্জিত করে ঠিক এই সময় দূরদর্শনে প্রচারিত হয় দেবী দুর্গার আগমনী বার্তা - বীরেন্দ্রকৃষ্ণ ভদ্রের উদাত্ত কণ্ঠে "আশ্বিনের শারদ প্রাতে"। এটি বাঙালী সংস্কৃতি ও ঐতিহ্যের একটি অবিচ্ছেদ্য অংশ। এই উৎসব শুধু একটি ধর্মীয় আচার নয়, এটি মিলন আনন্দ এবং সংস্কৃতির উদযাপন। সারা দুনিয়ার বাঙালীর জীবনে এক নতুন আনন্দ এবং উদ্দীপনা নিয়ে আসে। এই উৎসবে সকলে মিলেমিশে আনন্দ করে- যা এক অটুট বন্ধন তৈরী করে। আকাশে বাতাসে যখন বাজছে আগমনীর সুর-দেবী দুর্গাকে বরণ করতে "কৃষ্টি" ক্লাবের সদস্যরা শঙ্খধ্বনি আর ঢাক বাজিয়ে অত্যন্ত ধুমধামের সাথে পূজোর আয়োজন করছে, নতুন উদ্দীপনা নিয়ে। সদস্যদের সক্রিয় অংশগ্রহণ এবং আর্থিক সহযোগিতা - এই ভালোবাসার প্রাপ্তিতে আমরা আশ্রিত।

দুর্গা পূজো উপলক্ষে শারদীয়া পত্রিকার প্রকাশ করার রেওয়াজ অনেকদিন ধরেই চলে আসছে এবং শুরু হয় ১৮৭২ সালে। দ্বীজেন্দ্রলাল রায়, সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত, শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের মতো প্রখ্যাত লেখকেরা লেখা ছাপাতেন। রবীন্দ্রনাথও পিছিয়ে রইলেন না - ১৯১৮ সালে 'পার্বতী' পত্রিকায় রবীন্দ্রনাথ গান প্রকাশিত করলেন - "শরতে আজ কোন অতিথি এলো প্রাণের দ্বারে"।

এবার দিই আরেকটা আনন্দ সংবাদ। বহু সদস্যের শুভেচ্ছা ও ভালোবাসা পাথ্যে করে "কৃষ্টি" উদযাপিত করতে চলেছে ২০২৬ এর জুলাই মাসের ১০ ও ১১ তারিখে "কৃষ্টি উৎসব"। সবার আর্থিক সহযোগিতা ও অংশগ্রহণ একান্ত কাম্য। এডমন্টন তথা ক্যালগেরি, ফোর্ট ম্যাকমেরি, টরেন্টো, রেড ডিয়ার, সাসকাচুয়ান প্রভৃতি শহরগুলির বাঙালীদের এক ছাদের তলায় এনে এই সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান "কৃষ্টি উৎসব - ২০২৬" আয়োজন করতে কৃষ্টি অগ্রণী ভূমিকা নিয়েছে। আসুন আমরা সবাই আনন্দ করি। দেবী দুর্গার আশীর্বাদ বর্ষিত হোক সবার উপর। সবাই সুখে ও শান্তিতে থাকুক - এটাই আমাদের কাম্য।

কৃষ্টি বেঙ্গলি কালচারাল সোসাইটি অফ এডমন্টন

Current Executive Committee Members

President: Sneegdha Laha ∞ **Vice President:** Bipasha Choudhury ∞ **General Secretary:** Banashri Chakraborty ∞ **Treasurer:** Smriti Bose
Cultural Secretary: Payel Kanjilal ∞ **Event Coordinator:** Sutima Pal ∞ **Sports & Youth Coordinator:** Vayun Upadhyay
Ex-Officio: Malay Samanta

TABLE OF CONTENTS

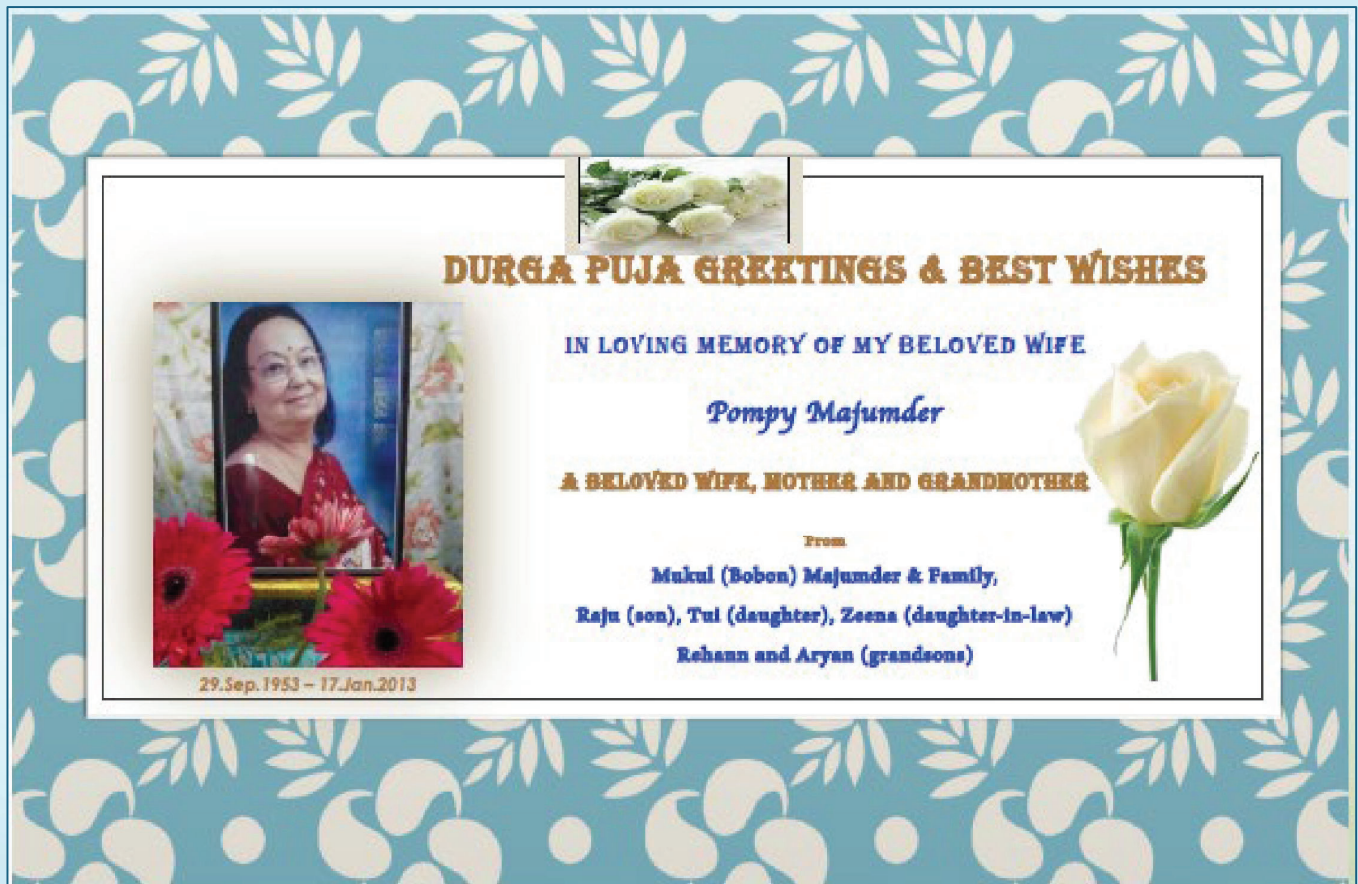
প্রচ্ছদপট	অমৃতা সান্যাল	
Editorial	সম্পাদকীয়	03
Poems	নির্মাল্য মল্লিক, অম্বিকা সরকার, শ্রীচেতা বন্দ্যোপাধ্যায়	06
Poems	সুস্মিতা দাঁ, Payel Kanjilal, হিমাংশু ভৌমিক	07
Story	গৌতমী ভট্টাচার্য	08-09
Story	অশোকেন্দু সেনগুপ্ত	10-11
Story	বিশ্বেশ্বর কুণ্ড	12-13
Story	শেখর কুমার সান্যাল	14-15
Poems	আত্রেয়ী ভৌমিক, ঐন্দ্রিলা ব্যানার্জি	16
Story	Samraggee Bhattacharya	17-20
Drawings	Arnalina, Kiaan, Kira, Rehan, Aayansh, Avaani, Nishima, Titas, Arinjay, Saanjhleen	21-23
Adv	Advertisements	24-32
Family Pics	Wall of Contributors	33-37
Members' List	Members' List	38-41
Story	Rajarshi Chattopadhyay	42

Disclaimer

Every precaution has been taken to prevent errors or omissions and, therefore, no liability will be assumed by '*Krishti Bengali Cultural Society of Edmonton*' alias '*Krishti*' for damages caused to anybody by such errors or omissions in the preparation and printing of this '*Durga Puja 2025*' magazine. '*Krishti*' is not responsible for inaccuracy or incompleteness of any information and will not take part in any controversy arising as a result of the articles, advertisements, drawings-paintings, membership details, pictures of contributors or any other items published in '*Durga Puja 2025*' magazine. Also, all the contents of the advertisements are the full responsibility of the concerned businesses. '*Krishti*' does not bear any responsibility whatsoever for validity or correctness of any of the advertised materials.



As we welcome Maa Durga into our hearts & homes, may Her divine presence bring harmony and positivity into every aspect of your life...







DURGA PUJA GREETINGS & BEST WISHES

IN LOVING MEMORY OF MY BELOVED WIFE

Pompy Majumder

A BELOVED WIFE, MOTHER AND GRANDMOTHER

From

Mukul (Bobon) Majumder & Family,
Raju (son), Tui (daughter), Zeena (daughter-in-law)
Rehann and Aryan (grandsons)



29.Sep.1953 – 17.Jan.2013

মেঘরঞ্জনী

-নির্মাল্য মল্লিক

মেঘের কুটিরে তার জন্ম, বেড়ে ওঠা
সেখানেই বৃষ্টি লয়।
যখন দেখেছিলাম তাকে
তার মুখখানি ছিল
মেঘের ওড়না দিয়ে ঢাকা।
সেই কতদিন আগে
এসেছিল সে মেঘালয় থেকে।
নাম দিয়েছিলাম তার মেঘরঞ্জনী।
তাকে দেখে মনে হয়েছিল
হাজার অরণ্য মাঝে একক শয্যা-
যেখানে অগোছালো জীবনের ক্লান্তি, বোধ, অসমাপ্ত প্রেম
সব বৃষ্টি নীড়ের প্রত্যশায় ব্যাকুল।

তারপর কতদিন কেটে গেছে
এখনো স্মরণের শিরোনামে
দেখি সেই নারী, যার মেঘের শয্যায়
জন্মে আছে প্রেম আর
আমার প্লবতা হৃদয়ে
এখনো জেগে আছে
মেঘরঞ্জনী রাগে এক স্মরজলাশয়।

চরৈবেতি

-শ্রীচৈতন্য বন্দ্যোপাধ্যায়

স্নানঘর পেরিয়ে রোয়াক, তারপর
ঘাসের গালিচা,
পায়ে পায়ে পুকুরের পাড়, তারপর
ভাঙি সেই খাঁচা।
হাওয়ায় শুকোয় শরীর, তারপর
আলপথে দিশাহীন,
রাতুল আকাশে আঁকা ভোর, তারপর
ভাঙানিয়া গান অমলিন।
রোদে জলে ভিজে থাকা ঘোর, তারপর
ঘুম চোখে ভেসে-
কাটাতে এসেছি অবসর, তারপর
তারপর,
দেব পাড়ি ভিন দেশে।

বালিশ

-অম্বিকা সরকার

বালিশে মাথা ঠেকলেই
হৃদমুড় করে কতগুলো শব্দ
পর্দা ঠেলে বেরিয়ে এসে,
জামা ধরে টানে।
পা দিয়ে ঠেললেই আলমারির হাতলগুলো
মুখ হাঁড়ি করে বসে থাকে।

হাতেরা উপর দিকে তাকায়,
সিলিং ফ্যান করুণ স্বরে ছন্দ পাঠায় কানে,
হাঙ্কা চোখ বন্ধ করে মিশিয়ে নিতে চাই;
মাথার ভেতর, সব সজাগ; সব জীবন্ত;
ভোর হলেই শব্দগুলো খাতায় ঢালবো,
কবিতা হবে।

ওরা কথা চায়; ঘুমোবো বলে ছটফট কথা দিয়েই দিই।
কথা দেওয়ার কথা,
কথার কথা, কথায় কথা বাড়ে,
সবটা সাজিয়ে নিই বালিশে।

আধো সকাল-গদ্যজীবনে বাদাম ছাড়ানো হয়,
শব্দগুলো বালিশেই ঘুমিয়ে থাকে,
রাতের বেলা আবার আমার কিথা চাইবে তারা,
আমার আবার কথা রাখা হবে না।



শহর বুঝি ঘুমিয়ে থাকে একা -সুস্থিতা দাঁ

শহর বুঝি ঘুমিয়ে থাকে একা?
রাস্তা জানে কোথায় কাদের ঠেক,
অনেক গুলো ট্রাফিক হোলে পাড়
তবেই না আজ অকাল বৈশেখ।

তারপরটা সবারই তো জানা,
মস্ত সাগর নোনা জলের ঢেউ,
বালির উপর লিখেছিলিস নাম,
ঝিনুক ছাড়া আর জানেনি কেউ।

জান্লে পরে আবার কোথাও যেন,
মুখ চোরাদের বসতবাড়ির পাশে,
চোখের পাতায় শিশির সাজায় রাত,
কেন জানি না তারই স্বপ্ন আসে।

আবার কেন পুরোনো ঝাড়পোছ?
ধূলোই ভালো ঢাকলে সে সব ক্ষত,
খুঁজলে পরেই সবটুকু ছাড়খার,
আগলে রাখি ঠিক আগের মত।

স্বপ্ন চুরির ব্যাবসা যারা করে...
ভাঙা মনের খুচরো রাখে সাথে,
তাদের কাছেই হিসেব নেব শিখে,
লোকসান তো এমনি থাকে হাতে।

লাভের আশায় আবার চলা শুরু...
ঘুম পাড়ানির পাড়ায় আসি ধীরে...
এবারও কি দরজা অবধি এসে,
না ডেকেই হয়তো যাবো ফিরে।

ENOUGH

-Payel Kanjilal

Don't let all your bridges burn
While you stand fast on your path so long
still can't figure where you belong,
Halt. Listen. Think and turn.
To chase all your heart yearn.

I left my land behind.
The earth I call home, the porch all green with life,
My cozy li'l nook, a beaten butter-knife.
I left one and all but lead my chum to ball.
To press the play on me when I chose Rewind.

I lost my pen on the way.
Ceased rhapsodizing for days
Startled I wake on a swarm of worms
all creeping up my hard-earned hay.

ভাবনা

-হিমাংশু ভৌমিক

একটি রৌপ্যমুদ্রার বিনিময়ে
আমি দিতে পারি এক গন্ধুশ ভালবাসা
আর যদি চাও -
স্বর্ণমুদ্রায় কিনে নিতে পার
আজীবন ভালবাসার অঙ্গীকার।
যদি হও কপর্দক হীন,
অভুক্ত, শীর্ণকায়, জীর্ণ
হয়তো অপাপবিদ্ধ -
তবুও কিছুই দেব না তোমাকে।
কেননা, মহামানবিকতার সারল্যে
বিশ্বাস হারিয়েছি আমি।

কৈলাশ পর্বতের ওপরে কয়েকবার চাটার্ড প্লেনটা চক্কর খেয়ে ল্যান্ড করল। পার্বতী প্লেনের খোল থেকে বেরিয়ে রোলস রয়েসে কৈলাসের গোপন গুহায় শিবকুমারের বানানো অটালিকায় প্রবেশ করল। ঢুকেই মেজাজ তিরিঙ্কি। এত সব অগোছালো যদি ও সহ্য করা যায় কিন্তু গন্ধ তাও আবার গা গোলানো দুর্গন্ধ - হতচ্ছাড়া নন্দী-ভৃঙ্গী, সর্পকূল, শিবকুমার গাজা-ভাঙ খেয়ে নেশায় চূর হয়ে আছে। চিংকার চেষ্টামেচিতে নেশা কেটে শিবকুমার বলে ওঠে, "কি হলো গো পারু, ঢুকেই এত মেজাজ খারাপ! মর্ত্যে বুদ্ধি ঠিক মত আপ্যায়ন, গিস্ট দেয়নি?" "আমাকে কীভাবে আপ্যায়ন করবে কী দেবে না দেবে আমি বুঝব। আর সহ্য হয় না, তোমাকে ডিভোর্স করব, বুঝলে শিবু" - মুখ ভেঙে পার্বতী বলে ওঠে। "এই নন্দী-ভৃঙ্গী, দরজার আড়ালে দাঁড়িয়ে কান পেতে ঝগড়া শুনছিস-- পাড়ায় রটাবি? যা সাপগুলোকে নিয়ে ব্যাগ-ব্যাগেজগুলো নিয়ে আয়।" পার্বতীর হাত থেকে ছাড়া পাবার জন্য শিবকুমার বলে, "আমি যাব?" "তুমি! তুমি কোথায় যাবে একে তো নেশায় টলমল করছ তার ওপর... বাড়ি পরিষ্কার কর সাকরেদদের নিয়ে।" পার্বতীর নির্দেশে শিবকুমারের ভিরমি খাওয়ার অবস্থা, "আমি?" "হ্যাঁ তুমি! কেন এক্ষুণি যে লাগেজ টানতে যাচ্ছিলে?" "সে তো তোমার হাত থেকে ছাড়া পাওয়ার জন্য, সারাক্ষণ আমাকে ডিভোর্স দেবে বলে হুমকি দিচ্ছ," কাঁচুমাচু মুখে শিবকুমার বলে ওঠে। "দেব না তোমায় ডিভোর্স! ছেলে-মেয়েরা বড় হয়ে গেছে তবুও তোমার সন্দেহ বাতিক গেল না গো, ছিঃ ছিঃ। ভাব আমি বুঝতে পারিনা। লুকিয়ে লুকিয়ে যাওয়া আসা।" পার্বতীর উত্তপ্ত উত্তরে শিবু করুণ সুরে বলে, "পারু তোমার বড়ই বদ অভ্যাস হচ্ছে, মর্ত্যে সুবুদ্ধি দিয়ে ওদের কুবুদ্ধিগুলো নিয়ে আসছ। ওদের সংসার গড়তে গিয়ে আমাদের এতবছরের সংসার ভাঙছে। একি! এত ব্যাগ-ব্যাগেজ?" চোখ কপালে ওঠে শিবুর। হাজার খানেক ট্রলি টানতে টানতে নন্দী-ভৃঙ্গী, সর্পকূলের অবস্থা খুবই সঙ্গীন।

"এ আর কি এমন, লক্ষ্মীর সঙ্গে আরও আসবো।" পারুর কাছে লক্ষ্মী না আসার খবরে শিবকুমার একটু চিন্তিত হন। নারায়ণকে কি বলবেন ভাবেন। বিরক্তি প্রকাশ করতেই পার্বতী দাবড়ে দেয়, "কী বুদ্ধি! এই দুদিনের ব্যবধানে এত খরচ করে যাওয়া-আসা, তাই ওখানে ভক্তদের বাড়ি রেখে এসেছি। নারায়ণের অনেক সম্পত্তি, বৌকে ফ্লাইটে নিয়ে আসার সম্পত্তি আছে।"

পারুর ঝামটা খেয়ে বিরস বদনে শিবু বলে ওঠে, "আমি এত দূরের রাস্তা হেঁটেই চলে এলাম। ফ্লাইটে দামি গাড়ি চেপে আসার দরকার কি?"

"ও ঠিক খবর দিয়ে দিয়েছে সাকরেন্দ্র। হিংসে বুঝলে হিংসে, বেশ করেছি এসেছি। মর্ত্যে কত মানুষ কোটি কোটি টাকার মালিক, নিজেদের প্লেন আছে, নামি দামি গাড়ি আছে, আমাকে সোনাদানা হিরে জহরতে মুড়ে দেয়, আমার আশীর্বাদেই হয়েছে, আমাকে পাঠাতে এটুকু করতে পারবে না।"

পার্বতীর বক্তব্যে শিবকুমার বলে ওঠে, "শোন পারু, স্বর্গরাজ্য বাসীরা শুধু ঈর্ষান্বিতই নয় রাগান্বিতও, ডেপুটেশনে আসবে আমার কাছে। স্বর্গরাজ্যের ভাবমূর্তি নষ্ট হচ্ছে মর্ত্যের সঙ্গে মাথামাথিতে।" পার্বতী খেঁকিয়ে ওঠে, "রাখতো সব বোকাদের কথা, মর্ত্য ছাড়া আমাদের কে পাতা দেবে শুনি? প্রয়োজন হলে আমার পা ধরবে, তারপর..."

শিবকুমার কুণ্ঠিত স্বরে বলেন, "সে না হয় হল কিন্তু এত স্যুটকেস, প্রত্যেকবারই সব বিলিয়ে দাও এবার বুঝি..."

শিবের কথাটা লুফে নিয়ে পার্বতী বলল, "আমি অনলাইন বিজনেস করব, সারাবছর কয়েকটি দিন শুধু রোজগার। তোমার তাও নেই, কীভাবে দিন চলবে ভেবেছ? তাই কিছু নিয়ে এসেছি। অনলাইনে বিক্রিবাটা এখন বেশ ভালই। এই দ্যাখ আমার ভক্ত এই স্মার্ট ফোনটা কিনে দিয়েছে। বাবা কার্তিক, তোমার বাবার নামের সঙ্গে আমার নাম জুড়ে ইমেইল আইডি দিয়ে ফোনটা ইনস্টল করে দাও তো! বাবার নাম থাকলে অনলাইন বিক্রি ভালই হবে, তোমার বাবার মেয়ে ফ্যান প্রচুর। যা লোলুপ দৃষ্টিতে আমার শাড়ির দিকে নজর দিচ্ছিল" - শিবের দিকে তাকিয়ে চোখ মারল পার্বতী।

"হ্যাঁ এইবার কার্তিক, আর ড্রেজারারের বেলা গণেশ তাইনা? " কার্তিক মুখ বেঁকিয়ে বলে। কার্তিককে মানানোর জন্য পার্বতী মোলায়েম স্বরে বলে উঠল, "কেন বাবা কাতু-উ, তুমি তো সরস্বতী দিদির মত মডেল হবে বলেছ। শিব, তোমাকে ও আমার লাল বেনারসি শাড়িটাকে ধূতি করে আর হলুদ পাঞ্জাবি পড়িয়ে মডেল করব"। পার্বতী এক নম্বর চামচে অসুরকে গম্ভীর হয়ে দাঁড়িয়ে থাকতে দেখে বলে উঠল, "তোমাকে ও মডেল বানাব তবে লক্ষ্মী সরস্বতীদের দিকে তাকাবে না।" রাজহাঁস, ময়ূর, ইঁদুর নৃত্য শুরু করল। আর স্ববাহন শিবকুমার সবকিছু প্রিন্স্যান্ড বুঝে ফ্যামিলির কাছে সারেন্ডার করতেই কার্তিক বসে গেল মায়ের অনলাইন বিজনেসের প্রথম স্টেপ মোবাইল ইনস্টল করতে....

স্বগত: ই মেইল টিক... টিক... "শিবপার্বতী@gmail.com"

• আট আমাদের মনে বাস্তবের অনুভূতি জাগিয়ে তোলে, আমাদের সন্তার সঙ্গে তার নিবিড়সম্বন্ধ স্থাপন করে গভীর আনন্দের চেতনা এনে দেয়।

প্রেমের ভিন্ন রূপ -অশোকেন্দু সেনগুপ্ত

তার সাথে আলাপ অনেকদিনের। তখন আমি এম. এ ক্লাসে পড়ি। এও জানতাম না যে তিনি বড়লোকের সন্তান। তাঁর গায়ের রঙ ছিল কুচকুচে কালো, তাকেই ভালবেসে ফেলল আমাদের পরের ক্লাসের এক সহপাঠী, নাম ছিল তার মধুরিমা। কেন এমন মানুষকে সে পছন্দ করল কে জানে। তার জন্য সেসময়ে রীতিমত হৈচৈ পড়ে যায়, সেকাল বলতে আজ থেকে প্রায় পঞ্চাশ বছর আগের কথা। এর মধ্যে অনেক কিছু পরিবর্তন ঘটে গেছে। বড়বাড়ির ছেলে হলেও তিনি উঠলেন এসে আমাদের আবাসনে। মুখোমুখি বাড়ির একটা ছোট ফ্ল্যাট খালি ছিল, সেখানেই। এই রমেশের প্রতিটি পদক্ষেপ একদা ছিল সংবাদ।

সংবাদে তিনি যে ছিলেন, তার কারণ ছিল এই যে তিনি ছিলেন শাসক দলের সে সময়ের ছাত্রদলের নেতা। একবার তিনি ছাত্রদলের সভাপতি হলেন, এবং পরেপরেই যোগ দিলেন এক ভয়ংকর আন্দোলনে। নাম তার নকশালবাড়ি আন্দোলন।

রমেশদের তিন কন্যা এক পুত্র। তার মধ্যে প্রথম কন্যার বিয়ে হয়েছিল যার সাথে, সে মারা যায় এক দুর্ঘটনায়। ছেলে থাকে দমদমে, এক বিমান সংস্থায় চাকরি করে।

সমস্যা দেখা দিল তাঁদের মেজকন্যার বেলায়। সে লেখাপড়ায় বেশ ভাল। ইংরেজিতে এম এ করেছে, এখন এক সরকারি কলেজে অধ্যাপনা করে। তার বিয়ে হল তার মনোনীত পাত্রের সংগেই। সে পাত্র, পরে জানা গেল, মেয়েরই সহপাঠী। তার নাম সুজয়। আমাদেরও খুব আনন্দ হল, তবে রমেশের আনন্দের তুলনায় কিছু নয়। তাঁর আনন্দ বেশি হওয়ার কারণ তাঁকে কোন কষ্টই করতে হলনা মেয়ের পাত্র নির্বাচনের জন্য, যে কষ্টটা তিনি পেয়েছিলেন তাঁর বড়মেয়ের বেলায়। কিন্তু সমাজ বোধহয় তাঁর এত আনন্দ পছন্দ করেনি। দ্বিরাগমনে এসে মেয়ে সেই যে মুখে কুলুপ দিল, তারপরে তাকে আর মুখ খোলানোই গেল না। কেবল একটি কথা বোঝাল সে আকারে ইংগিতে বরকে এবং রমেশকে যে সে আর শ্বশুর বাড়ি যাবেনা। আমরাও বুঝে গেলাম সে কথা। রমেশ পড়লেন খুব আতান্তরে। বড়মেয়ে, নতুনজামাই, ছেলে, ছেলের বউ, রমেশের স্ত্রী সকলে মিলে বোঝানোর পরেও সে তার গোঁ ছাড়ল না। অগত্যা তার কথাই মেনে নিতে হল। এরপর, রমেশ তেড়েফুঁড়ে আবার লাগলেন তাঁর মেয়ের বিয়ের জন্য। এবার তিনি সম্বন্ধ করেই বিয়ের আয়োজন করতে লাগলেন। এখন তিনি অবশ্য এই কথার সাথে ভুললেন না তাঁর পূর্বপরিচয় দিতে।

আমরা যতই লাফালাফি করি না কেন বিদ্যাসাগর নিয়ে, একথা এখনও সত্য যে, পুরুষমানুষরা বিধবাবিবাহ করতে রাজি হয়না।

এতে অবশ্য কাজ হল, তাঁর এক বন্ধুর ছেলে রাজি হল। পাত্র হিসেবে মন্দ নয়, কিন্তু বছরখানেক যেতেই সে ছেলে সুদেবীকে রেখে সেই যে বিদেশে গেল, আর ফিরল না। অর্থাৎ

মেয়েটি কার্যত আবার একা হল। বুঝি সেই কারণেই মারা গেলেন রমেশ। মেয়েদের খুব ভালবাসতেন রমেশ, যদিও প্রকাশ্যে সে কথা কোনোদিন বলেননি তিনি। এরপর একজন অধ্যাপকের সংগে প্রণয় হল সুদেবীর। অধ্যাপক নিয়মিত আসাযাওয়ার পর আমাদের নজরে পড়ায় আমরাও কৌতূহলী হলাম, অন্ততঃ আমি তো হলামই। ভাবলাম, ভাগ্যিস রমেশ চলে গেছেন ওপারে, তাঁকে তাই আর যন্ত্রণা পেতে হলনা।

একদিন দেখলাম তাদের ঘরে সভা চলছে। সেই সভায় তাঁর ছোট ছেলে, ছোট ছেলের বউ, দিদি সকলেই বসে আছে। তখন সুদেবীর মা বলছেন তাঁর মেজমেয়েকে, “আমরাও তো প্রেম করে বিয়ে করেছি। সে তো জানিস তোরা। তোর প্রেম যেন সৃষ্টিছাড়া। কিরকম কেঁকলাশের মত চেহারা তার, যেমন চেহারা তেমনই রুচি। কিছুদিন পরে মোহ ছুটে যাবে, তুই বুঝবি যে এটা প্রেম ছিলনা।”

ইতিমধ্যে ডোরবেল বেজে উঠল, ছোট ভাই দরজা খুলে দেখল তার দিদির সেই অধ্যাপক বন্ধু এসেছে। তাকে দেখেই সুদেবী উঠে গেল তার ভিতরের ঘরে, পিছন পিছন তা নয়,তুই জড়িয়ে পড়ছিস এমন সম্পর্কে যে লজ্জায় আমাদের মাথা হেঁট হয়ে যাচ্ছে। তুই বাবার কথা একবার ভাবিস। আমরা সবাই মিলে চেষ্টা করেও এ সমাজে আর মুখ তুলে দাঁড়াতে পারব না।

এদিকে অধ্যাপকমশাই তখন জমিয়ে বসেছেন। তিনি প্রথম কথা যেটা বললেন সেটা হল, কাকিমা ভাল তো?

উত্তরে ভদ্রমহিলা বললেন, এভাবে কী ভাল থাকা যায়?

ভয়ও দেখালেন অল্প, বললেন- আজ নরোত্তম ফিরবে বলেছে।

কিন্তু অধ্যাপক মশাই যেন তাতে ভীত হলেন না। বললেন, বেশ তো। তাহলে আমি বরং এই সময়টা কাজে লাগাই, সুদেবীকে পড়াই। এই বলে তিনি উঠে গেলেন সুদেবীর ঘরের দিকে এবং সুদেবী ও তার দিদি সেদিকেই গিয়েছে।

অধ্যাপকের কাকীমা কোন সুযোগই পেলেন না তাকে থামানোর। ভাবলেন মনে মনে, আর পারিনে বাপু। তোরা যা খুশি কর, কেবল নরোত্তম যেন কিছু টের না পায়। নরোত্তম কবে আসবে কেউ জানে না। এমনকি মধুরিমাও না। যদিও মধুরিমা ধরে নিয়েছিল নরোত্তমই তার জামাই।

গতকাল রাতে নাকি ছোটভাইও বুঝিয়েছে। দিদি আজ এতক্ষণ ধরে বোঝাল। সুদেবী তাদের কথার বিন্দুমাত্র গুরুত্ব দিল না। গিয়ে বসল অধ্যাপকের গাড়িতে।

কীং ... কীং ... কীং -বিশ্বেশ্বর কুণ্ড

নিজের নাক ডাকার শব্দে হঠাৎ ঘুমটা ভেঙে গেল। ভোর চারটা, শুয়ে শুয়ে ভাবতে বসেছি। একটু পরেই আবার ঘুম ধ'রল - ঘুম যখন ভাঙল, ধড়ফড়িয়ে উঠে প'ড়লাম। ইস্ সাতটা দশ বেজে গেছে! বালিশের পাশে ঘড়িতে অ্যালার্ম দেওয়া ছিল পাঁচটা দশে। এমনই ঘুমোলাম যে শুনতেই পেলাম না! না কি অসতর্কতায় নব্টায় চাপ পড়ে গেছে, অথবা নব্টা অন করতেই ভুলে গিয়েছিলাম! ডাঃ রায়কে জাগিয়ে দিতে হ'ত যে সওয়া পাঁচটায়। ডাঃ চণ্ডীদাস রায়, এম্ ডি, ডি এম্, নিউরো ফিজিসিয়ান। ঝাড়গ্রাম হাস্পাতালে ছিলেন ৮-১০ বছর; ২-৩ বছর হ'ল স্থানান্তরিত হ'য়ে গেছেন কলকাতায়। সেই থেকে তিনি আমাদের বাড়ির সাপ্তাহিক অতিথি। প্রতি শনিবার স্টীল এক্সপ্রেসে আসেন। রাত্রিটা থেকে পরদিন সকাল সাতটায় চলে যান চেন্নারে। দুপুরে ঘন্টা দুয়েকের জন্য স্নান-খাওয়া সারতে আসেন। বিকেলে সন্ধ্যায় আবার চেন্নারের মেস্বার। রাত ন'টা থেকে আবার ... না, না, 'নিশি-কুটুস্ব' নন, শুধু রাতটুকু কাটানোর জন্য। সোমবার সকালে, লোকালে নয়, স্টীলে কোঙ্কাতা ফেরার কথা। রবি আর সোম - এই দু'দিন সকালে ডেকে তোলার ভার আমার। সাত-সকালে নয়, ছয়-সকালে হয় দিদি, নয় শ্রীমতী ডাক্তারবাবুর কফি বানিয়ে দেন।

আজ সাতটা বেজে গেছে, দিদি বা শ্রীমতী কেউ ওঠেনি। রেগেমেগে ঠিক ক'ল্যাম- আমিই কফি বানাব, কাউকে ডাকব না। আমার cow-টাকে তো নয়ই। এরই মধ্যে আবার লোডশেডিং হ'য়ে গেল। কাজের সময় যত বিপত্তি। অবশ্য আমার কাজকে সবাই অকাজই বলে। যাক গে, কোনো কিছুই আজ আমাকে আমার সঙ্কল্প থেকে টলাতে পারবে না - এরকম একটা ফোজি মনোভাব নিয়ে একটা হ্যারিক্যান নিয়ে হ্যারিক্যানের বেগে রান্নাঘরে ঢুকলাম। গ্যাস ওভেন জ্বালিয়ে দুধটা গরম ক'রেছি। ওদিকে বাবার ঘর থেকে রেডিওতে একটা গান শুন্তে পেলাম। গলাটা কোকিলাদির। আপনারাও কোকিলাদির গলাটা ভালোই চেনেন। নামে না চিনলেও। আসলে আপনারা যাঁকে 'কোকিল-কন্ঠী' বলেন, তাঁরই সঙ্গে এই গ-কন্ঠ মেলাতে মেলাতে - ('গ' বললাম 'গরু' বা 'গর্দভ'-এর আদ্যক্ষর নিয়ে সংক্ষিপ্ত কর্তে। আপনারা ক্ষিপ্ত হবেন না যেন, আমার কাজগুলো ঐ দু'টির মতোই কিনা।) - হ্যাঁ যা বলছিলাম - কোকিলাদির গানে গলা মেলাতে মেলাতে ক ফি বানিয়ে ফেললাম আর পরিবেশন কল্যাম ডাক্তারবাবুকে। ডাক্তার বাবু কাপে চুমুক দিতে গিয়ে শিউরে উঠলেন - এ কী, এগুলো কী ভাষে কফির ওপর!? ভয়ে শির শির কর্তে ক'র্তে যে শিশির থেকে কফি নিয়েছিলাম সেটা ডাঃবাবুর হাতে দিলাম। উনি আলোর সামনে ধ'রে দেখলেন দেখেই একচোট হেসে ফেলেন- 'কা লো জি রে'! মিশিয়ে ফেলেছি, কফির বদলে। আবছা অন্ধকারে ঠিক ঠাওর কর্তে পারিনি। ডাঃবাবু নিজে এসে কফির শিশিটা খুঁজে দিলেন। ততক্ষণে দিদি এসে প'ড়েছেন। আমার এই কিত্তি (কীর্তি) দেখে ও শুনে দিদির পিত্তি জ্বলে গেল, আর বর্ষিত হ'তে লাগল মধু স্রাব - "কী হচ্ছে এ-সব? 'আমার চোখ জ্বলে, আমি অন্ধকারেও দেখতে পাই' - মুখে তো সব বড় বড় বুলি; কত ক'রে বলি, এক্টু দেখে শুনে কাজ কর, কে শোনে কার কথা! আমাকে ডাকতে বলেছিলাম না? যাও, দাঁড়িয়ে দাঁড়িয়ে আবার হাসা হচ্ছে! দুটো বিস্কুট নিয়ে এসো"। ডাঃ রায়

রায় দিলেন - “আ হা, এরকম হ’তেই পারে, ওঁকে বকেছন কেন? বৈচিত্র্য তো জীবন”। আমি তারিয়ে তারিয়ে দিদির বকুনি হজম, খুড়ি, উপভোগ ক’র্ছিলাম - “দিদির বকুনি তো আশীর্বাদ, তেমন গায়ে লাগে না, সেটা ৮০-র বাদও পেতে চাই। বিস্কিট আনতে গিয়ে মনে পড়ল মেয়ের কথা, সে আরো ভয়ানক, সে তো তার মায়েরো মেয়ে। উপরন্তু হেমন্তকুমারের ভক্ত। কোকিলাদির গানে বাহ্যজ্ঞানশূন্য হ’য়ে এই ‘কাণ্ড’ নাকি ‘মূল’ গোলটা পাকিয়েছি শুলেল কী বস্ত্রে জানেন - “এই তো তোমার সন্ধ্যাদি, সব কাজ পণ্ড ক’র্তেই আছেন; তার সঙ্গে গলা মেলাতে গিয়েই লণ্ড ভণ্ড কাণ্ড ক’রেছ, বাবা, বাবারে বাবা, তোমার আর কাণ্ডজ্ঞান কবে হবে?”

ওদিকে স্টীল এক্সপ্রেসের সময় হ’য়ে এল। আর ধরা যাবে না বোধয়। ো গোদ লাতে ইত বে লাতে- কাতর কণ্ঠে কাঁপ্তে কাঁপ্তে বেরিয়ে এল।[১] এদিকে ডাক্তারবাবু তৈরি হ’য়ে বেরিয়ে পড়েছেন। ডাইনিং টেবিলের পাশ দিয়েই প্যাসেজ। দিদি এক দরজা দিয়ে কফি, আর আমি দুটো ক্রিমফ্রেকার নিয়ে অন্য দরজা দিয়ে পড়ি-মরি ক’রে ছুটে এলাম একেবারে ডাক্তারবাবুর সামনে। তাড়াহড়োতে দিদির হাত থেকে কাপ নিতে গিয়ে কিছুটা কফি প’ড়ে গেল ডাক্তারবাবুর স্যুটে আর শ্যুতে। “নো টেনশন” ব’লেই বাকি তরল টুকু সরলভাবে গলায় ঢেলে নিয়ে বিস্কিট চিবোতে চিবোতে বেরিয়ে পড়লেন। দিদি সঙ্গে সঙ্গে পিছু নিলেন সী অফ ক’র্তে। আমি ঢুকে পড়লাম ওয়াশ্রমে, বেগ সান্নাতে। কাজ সেরে বেরিয়েই দেখি ডাঃ রায় অপ্রসন্নচিত্তে মনে মনে হায় হায় ক’র্তে ক’র্তে ঘরে চেয়ারে ব’সে রয়েছেন। বল্লেন- চোখের সান্নে ট্রেনটা পার হ’য়ে গেল লেভেল ক্রসিং-এ আটেক পড়লাম। বাসে গেলে আজ আর হস্পিটাল করা যাবে না। তাই ফিরেই এলাম।

ডাক্তারবাবু শুধু রসিকই নন, সাহিত্যরসিকও। মনের কথাটা বেরিয়ে এল- “ভালই হ’ল, আজ সেই গল্পটা শেষ ক’র্ব আর সন্ধ্যাইকে ‘ঝা-মেলায়’ নিয়ে গিয়ে ফেলব”। বলবেন তো ‘ঝা-মেলা আবার কীসের? ‘ঝা. মেলা’ হ’ল ঝাড়গ্রাম মেলা, বুঝলেন নাঃ। আমি বললাম, “ফোনের ঘরে চলুন, বাড়িতে একটা ট্রান্সকল ক’রে দিন। দেখুন, আবার ভুল বললাম, টেলিফোন, ট্রান্সকল তো আজকাল কেউ বড় একটা করে না। মাথা খারাপ হ’য়ে গেছে আমার, আর ডাক্তার বাবুর মন”। ওনার ভাষনা - “ওদের আর দোষ কী, বুঝলেন, বুটু, আমার এখন হ’ল গিয়ে কীসে বাঁশ যেন বলে, সেই অবস্থা। রায়-বাঘিনীকে ফোনে এখন কী যে বলি, তিনি হয় তো বলীর খাঁড়া নিয়ে ...”

ক্রীং ... ক্রীং ... ক্রীং ... অ্যালার্মের শব্দ আর নিজের নাক ডাকার শব্দের সঙ্গতে এবার সত্যি সত্যিই সুন্দর স্বপ্নটা ভেঙে গেল।[২]

২০ বছর আগে লেখা পড়ে থাকা পাণ্ডুলিপি প্রকাশিত হ’ল।

১। নাঃ, এটা কোনো ইউরোপীয় ভাষা নয়, ভুল বশতঃ কম্পিউটারে এসে গেল, সেটা রেখে দেওয়ার লোভ সামলানো গেল না। লিখতে চেয়েছিলাম - O God ! let it be late.

২। বর্তমান রম্যরচনায় উদ্ভট বানান গুলি মুদ্রণ প্রমাদ নয়। ইচ্ছে করেই করা। পাঠকবর্গের প’ড়তে কষ্ট হতে পারে। সেজন্য ক্ষমা প্রার্থী।

পুরোহিত - প্রফেসর শেখর কুমার সান্যাল

বর্তমান যুগে পুরোহিত বলতে আমরা বুঝি পূজারী ব্রাহ্মণ যিনি যজ্ঞমানের পক্ষে পূজা করেন। অনেক সময় হেয়জ্ঞানে এই পেশাদার ব্রাহ্মণ শ্রেনিকে বামুন-ঠাকুরও বলা হয়। শব্দগত অর্থে পুরোহিত বলতে বোঝায় পুরোধা যিনি কোন কর্মযজ্ঞে সম্মুখে থেকে নেতৃত্ব দেন। সেটা পূজা-অর্চনা, যাগযজ্ঞ বা সভানুষ্ঠানও হতে পারে। বড়ো বড়ো যজ্ঞক্রিয়ার সময় অনেক পুরোহিতের সাহচর্যে যজ্ঞানুষ্ঠান হতো। যাঁরা যজ্ঞ করতেন তাঁরা ‘ঋষিক’। ঋষিকদের আবার ভিন্ন ভিন্ন ভূমিকা ছিল। যিনি সূক্ত পাঠ করতেন তিনি ‘হোতা’। যিনি সূক্ত গান করে পাঠ করতেন তিনি ‘উদ্বাতা’। যিনি অগ্নিতে আহুতি দিতেন তিনি ‘অধ্বর্যু’। সবার উপরে ‘অবেক্ষক পুরোহিত’ হিসেবে একজনকে থাকতে হয় যিনি অন্যান্য পুরোহিতদের নির্দেশ দিতেন, ভুলত্রুটির দিকে লক্ষ্য রাখতেন।

প্রাচীন কালে ‘পুরোহিত’ শব্দটি মহাসম্মান সূচক পরিচয় হিসাবে চিহ্নিত ছিল। রাষ্ট্রে মন্ত্রী-আমাত্য, সচিব-দূত প্রভৃতি রাজকীয় পদের সাথে পুরোহিত পদও ছিল পরম মর্যাদার। বরং অনেক ক্ষেত্রে এই পদের গুরুত্ব অন্য সমস্ত রাজকীয় পদের চাইতে বেশিই ছিল। পুরোহিতের কথা রাজাকে শুনতে হতো। তিনি এতটা পণ্ডিত, এতটা শাস্ত্রজ্ঞ পুরুষ যে অনেক সময় তিনি প্রধান রাজনৈতিক উপদেষ্টা হিসাবে কাজ করতেন।

সেকালে একজন পুরোহিত অর্থ তিনি বেদপাঠ করেছেন, তিনি সত্য এবং ধর্মে প্রতিষ্ঠিত এবং চরম শিক্ষিত। অতিশয় শিক্ষিত ছিলেন বলেই রাষ্ট্রবিজ্ঞান এবং রাষ্ট্রপ্রশাসন সম্বন্ধে তাঁদের জ্ঞান ছিল গভীর এবং এই কারণেই পুরোহিতরা সেকালের রাষ্ট্রযন্ত্রের অন্যতম অঙ্গ ছিলেন। যেমন মন্ত্রী, আমাত্য, সেনাপতি, দূত – তেমনই পুরোহিতও রাজ্য-শাসনের অবিচ্ছেদ্য অংশ। এই পুরোহিত নিছক পূজারী ব্রাহ্মণ নন, তিনি যজ্ঞের ঋষিকও বটেন, পণ্ডিতও বটেন।

সেকালে রাজাদের বহু রকমের শিক্ষা নিতে হতো। শুধু অস্ত্রশিক্ষা নয়, অর্থশাস্ত্র রাষ্ট্রনীতি তর্কশাস্ত্র সবই শিক্ষণীয় ছিল। সব কিছু শেখার পরও প্রশাসনিক ও কল্যাণমূলক কাজে এবং আইন প্রয়োগের ক্ষেত্রে রাজপুরুষদের কিছু শাস্ত্রীয় ঘাটতি থেকে যেত। এই ঘাটতি পূরণ করে দিতেন বহুশাস্ত্রজ্ঞ পুরোহিত।

রামায়ণ-মহাভারতে পুরোহিতদের বিপুল কর্মকাণ্ড যাগযজ্ঞে সীমাবদ্ধ ছিল না, তিনি রাজ্যের সংকটের সময় রাজাকে পথনির্দেশ দিতেন। “আপদকর্মার্থকুশলৈঃ লোকতত্ত্বম্ অবেষ্য চ” – আপৎকালে কর্তব্য-নির্ধারণের উপদেশ ছাড়াও রাষ্ট্রের প্রয়োজনে রাজদূতের দায়িত্ব পালন এবং রাষ্ট্রের আইন প্রণয়নে অংশ গ্রহণও পুরোহিতের অন্যতম কাজ ছিল। রামায়ণে অযোধ্যার রাজার বংশগত পুরোহিত ছিলেন ঋষি বশিষ্ঠ।

মহাভারতে বিচিত্রবীর্যের মৃত্যুর পর সত্যবতী যখন নিয়োগ-প্রথায় রাজবংশের পুত্র লাভের প্রসঙ্গে ভীষ্মর সাথে কথা বলছিলেন তখন ভীষ্ম তাঁকে প্রাপ্ত পুরোহিতদের সঙ্গে আলোচনা করতে বলেছিলেন – “শ্রুত্বা তৎ প্রতিপদ্যস্ব প্রাপ্তো সহ পুরোহিতৈঃ”।

মহাভারতে যুধিষ্ঠিরের পুরোহিত ছিলেন ধৌম্য। বনবাস পর্বে গন্ধর্ব চিত্ররথ পাণ্ডবদের উপদেশ দিয়েছিলেন – তোমরা রাজ্যপাট হারিয়ে ঘুরে বেড়াচ্ছ, মঙ্গলের জন্য একজন উপযুক্ত ব্রাহ্মণকে তোমাদের পুরোহিত নিযুক্ত করা উচিত। তোমাদের যা নাই তা’ পেতে এবং যা আছে তা’ রক্ষা করতে রাজনৈতিক পরামর্শ করার জন্য একজন পুরোহিত গ্রহণ করতেই হবে – “লাভং লক্ষমলক্ষং বা লক্ষং বা পরিরক্ষিতুম্। পুরোহিতং প্রকুবীত”। তোমাদের গভীর জীবন সংগ্রামের দৃষ্টিভঙ্গি বিষয়টি পুরোহিতের উপর ছেড়ে দিতে পার- “তস্মিণ কৰ্মণি যোক্তব্য দান্তান্নানঃ পুরোহিতাঃ”। চিত্ররথের পরামর্শে উৎকোচক তীর্থে তপস্যারত ঋষি ধৌম্যকে পাণ্ডবরা পুরোহিত নির্বাচন করলেন। ধৌম্যর সাথে দেখা হলে পাণ্ডবরা যেমন সসম্মানে তাঁকে পুরোহিত রূপে বরণ করলেন, ধৌম্যও পাণ্ডবদের পরম সমাদরে আত্মীয়ের মতো গ্রহণ করলেন। পাণ্ডবদের মনে হলো একজন অভিভাবক পেলেন।

কুরুক্ষেত্র যুদ্ধের আগে পাণ্ডবদের শান্তি-প্রস্থাব নিয়ে ধৃতরাষ্ট্রের কাছে প্রথমে যে দূত পাঠান হয়েছিল তিনিও ছিলেন পাণ্ডবদের শ্বশুর দ্রুপদের পুরোহিত।

মহামতি কৃষ্ণদ্বৈপায়ন ব্যাসদেব যুধিষ্ঠিরের রাজসূয় যজ্ঞে আর্থবণিক পুরোহিত ছিলেন। তিনি সম্পূর্ণ যজ্ঞের ত্রুটি-বিচ্যুতি খেয়াল রেখেছিলেন।

রাষ্ট্রের সার্বিক প্রয়োজনে পুরোহিতের নিয়োগ নিতান্ত গুরুত্বপূর্ণ অনুধাবন করে মনু তাঁর রাজধর্মে মন্ত্রী আমাত্য দূত সবকিছুর নিয়োগ বিধি আলোচনা শেষে বললেন-

“পুরোহিতঞ্চ কুবীত মন্ত্রয়োঃ পরমং মন্ত্রং রাজা ষড়্গুণ্য-সংযুতম্”

পুরোহিত সেই মহাবিদ্বান ব্যক্তি যাঁর সঙ্গে রাজা পররাষ্ট্রনীতি থেকে আরম্ভ করে সমস্ত গুরুত্বপূর্ণ বিষয়েই আলোচনা করবেন।



বিষণ্ণ মানুষ -আত্রেয়ী ভৌমিক

তাঁর চুলের গন্ধ বয়ে এনেছি বয়াম ভরে
ট্রেমে বাসে রিক্সায় সে গন্ধ ফিকে হয়নি
তাজা আফিমের মত সে গন্ধে,
তাঁর একলা দুপুর মিশে রয়েছে
রয়েছে বহুদিন জল না পাওয়া গাছগুলো
অবিরাম সকাল থেকে সাঁঝ পেরিয়ে
রাত হয়ে আসা।

জিঞ্জেরস করিনি, তবু দিব্যচক্ষে দেখতে পাই
দীর্ঘদেহে সে পাহাড় বয়ে বেড়াচ্ছে
এই পেরোলো এক ঘর থেকে আরেক ঘর
তারপর আরো একটা,
মাঝে টলটলে দীঘি,
পদ্ম শাপলার শেকড় ভাসছে তাতে
ক্লান্ত, শ্রান্ত শরীরটাকে হেঁচড়ে টেনে সে এগিয়ে চলেছে।

দিব্যচক্ষে দেখা আমার বহুদিনের অভ্যেস
এই ধরো চোখ বুজলাম,
আবার দিব্যি দেখতে পাচ্ছি
ব্যালকনির পাতাবাহারের পেছনে সে গা ঢাকা দিয়েছে
শীতের এত সুন্দর রোদ তাকে ছুঁতে পারছেননা
আমি চোখের ইশারায় বলছি বেরিয়ে এসো
সে নিঃশব্দে মাথা নাড়ছে।

রোদ,ফুল,বৃষ্টি, পরিচিত মুখ;
আর যা কিছু সুন্দর,জীবন্ত
তাতে তাঁর বড় ভয়,
কখনো কখনো ভাবি,
হয়তো এ ভয় অমূলক নয়
হয়তো তাঁর গন্ডির বাইরের যে পৃথিবী
তা সত্যিই তাকে পুড়িয়ে ছাড়থার করবে।

হেরে যাওয়া মানুষ দেখলে ভয় হয়
মৃত মানুষের থেকেও তারা নীলাভ,ফ্যাকাশে
তাদের চোখে বিষন্নতা,
বুক জুড়ে কাঠকয়লার দীর্ঘশ্বাস
যেমন মানুষ পথে ঘাটে দেখলে বুক ছ্যাৎ করে ওঠে,
কপালে হাত ঠেকিয়ে লোকে বলে ওঠে,
'ঈশ্বর একে ভালো রেখো'।

তবে সে যে কবে হেরেছে,
তা কেউ খোঁজ রাখেনি
এক অদৃশ্য কালো জোঝা পরে
আমাদের আশেপাশে ঘুরপাক খাচ্ছে থালি
দীর্ঘশ্বাস ফেলছে, অস্ফুট স্বরে ফিসফাস করছে
আমি থালি চোখ বুজছি আর কপালে হাত ঠেকাচ্ছি
'ঈশ্বর তাকে ভালো রেখো'।

আগমনী -ঐন্দ্রিনা ব্যানার্জি

ভাল লাগেনা ঘরের কোণে
বন্ধ হয়ে থাকতে
ইচ্ছা করে পাখনা মেলে
আকাশ পানে উড়তে
শরত এলো আকাশ কোণে
শুভ্র মেঘের ভেলা
আবার আসছে বছর ঘুরে
শারদোৎসবের পালা
মা আসবেন মৃন্ময়ী রূপে
চিন্ময়ী হবেন ভক্তির পরশে
দূষণ মুক্ত হবে এই চরাচর
শীতল হবে স্নিগ্ধ হবে সবার অন্তর।
আশীষ দিও দশ প্রহরণ ধারিণী
হাসি আর আলোর জোয়ারে
ভাসে যেন এই ধরনী।

I read *The Fall* by Albert Camus, so you don't have to **-Samraggee Bhattacharya**

Starting off with a fun fact for beginners, Albert Camus was one of the most revered philosophical thinker and novelist of the 20th century. However, I believe that it he would have preferred to not be considered one among Sartre and the likes as he used to continuously emphasize on how he wasn't a philosophical thinker. Avid readers of Camus on the other hand, will object to his own proposition due to the amount of absurdist existentialism dripping through his words. In order to understand how Camus developed his literary productions, lets take a brief look at what was happening behind the scenes.

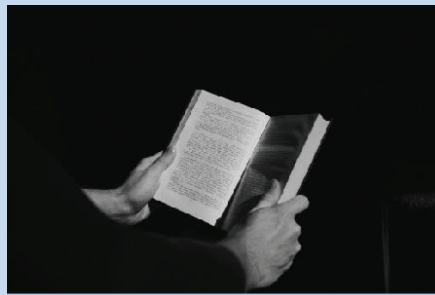


Photo by [Dmitriy Zarivniy](#) on [Unsplash](#)

Albert Camus was an Algerian born French, born on 7th November, 1913, during the time when the particular place his family was stationed at was known as French Colonial Algeria. His mother was impoverished and insufficiently educated and his father perished in combat during World War I (1914–1918) barely a year following his birth. Despite growing up in poverty, Camus was awarded a scholarship to a renowned secondary institution in 1924. He began studying philosophy at the University of Algiers in 1933 and graduated with an undergraduate degree in 1936. After relocating to Paris in 1940, Camus attempted to enlist in the French Army for World War II (1939–1945), but was turned down because of his prior bouts of TB.

Camus was a member of the French Resistance to Nazi Germany's occupation of France. Camus's first and best-known book, *The Stranger* (1942), about an individual who kills someone in Algeria without cause, was also released during World War II. He went on to publish two more books during his lifetime: *The Fall* (1956) and *The Plague* (1947). In addition, he was a prodigious prose author and a writer of six plays. He received the Nobel Prize in Literature in 1957. Two more of his works, one of which was unfinished, were published after his death in a vehicle accident three years later, in 1960, at the age of forty- six.

Alright ALRIGHT I know you are probably thinking "Samraggee, why are you talking about his life and historical circumstances? Where is the part about the book??" Well, I understand your impatience but, in order to understand his writings, you have to know what led to it! Right? It's like saying "I want a cake, but please skip the baking as I cannot wait!!" Anyways, I appreciate you being here regardless, and if you wish to know more, follow along.



Photo by [Rhamely](#) on [Unsplash](#)

The Holocaust, the atrocity that Nazi Germany perpetrated on Jews in Europe during World War II (1939–1945), and the Nazi occupation of France are both addressed in detail in Albert Camus's *The Fall*. The designated Vichy government, a Nazi-controlled French state led by Philippe Pétain (1856–1951), governed France from June 1940 to August 1944 after Nazi Germany seized the country in May 1940 and had gained significant control of it by the end of June 1940. Vichy France and Nazi Germany teamed collaboratively to send ethnic Jews from France to extermination camps in 1942.

The French Resistance comprised of anti-Nazi guerilla warriors who disrupted the Nazis, produced illegal periodicals, and provided support to Allied troops resisting the Nazis throughout the Vichy regime era and the Nazi occupation of France. In the end, from August 1944 to May 1945, Allied forces backed up by the French Resistance freed France from Nazi rule and the Vichy regime. Albert Camus was an activist of the French Resistance who wrote about the outlawed anti-Nazi publication *Struggle* while he was living in Nazi-occupied Paris. The narrator of *The Fall* talks about how he thought about supporting the Resistance but decided to leave Nazi-occupied France for North Africa alternatively.

The Fall, the final book written by Camus, was composed as a sequence of monologues given by a French immigrant and former lawyer who was now residing in the Netherlands. Camus won the 1957 Nobel Prize in Literature for his work. Even though *The Fall* doesn't have the action of Camus's previous novels, *The Stranger* (*L'étranger*) and *The Plague* (*La peste*), it nonetheless employs precisely the same accurate vocabulary and fraudulently straightforward journalistic

narrative as those preceding novels to examine equally difficult existential concerns regarding the dynamics of human relationships, power, individual freedom, and honest living.

The plot of *The Fall* is rather simple. It merely recounts the tale of Jean-Baptiste Clamence, a French lawyer who spends his days chatting with a fellow Frenchman at a shabby pub in Amsterdam. As many have pointed out, *The Fall* feels more like an on-stage presentation than a novel. But calling it a novel has the effect of making the reader expect a well-structured story, such as in any other Camus book, but instead they find a man screaming for days on end.

Similar to *The Stranger*, *The Fall* is a condemnation of the bourgeoisie in Western Europe, as well as the conflict and disparity that go along with it. A Marxist interpretation of the book that portrays Clamence as a wise man who has made the decision to no longer work with such a system is unavoidable. However, it is well known that as Camus grew older, his criticism of communism grew more intense. One of his well-known pieces implied that the barbarism of fascism and communism constituted on almost similar footing, which Sartre denounced. It's also difficult to square Clamence's contempt for those who refuse to take responsibility for their actions with Marxism's belief in the outside forces that shape human behavior, even when a certain interpretation of the material does not require the author's consent.



Photo by [Priscilla Du Preez](#) [CA](#) on [Unsplash](#)

As for me, this book seemed like a cry for help, not for Clamence or Camus, but for the collective mindset of people. The heavy monologues in the prose made me think about how Camus was way ahead of his time in terms of critiquing humanity. One particular quote from the book stood out to me the most: But do you know why we are always more just and generous towards the dead? The reason is simple. With them there is no obligation.

It is a profoundly cynical observation that Camus put forth via the character of Clamence. Literally, it means that we often we speak kindly, gently and generously about people after they have passed away, not out of actual appreciation, but because they have nothing to ask from us anymore.

Now let me give you some philosophical POVs of this macabre quote.

1. The threat of reciprocity no longer exists when a person is dead. Basically, a dead person has no way of demanding the truth or forgiveness, hence, making it “easier” for you to be just and fair with no consequences.
2. Morality as a form of performance is something people practice even today. A lot of us unfortunately, have learnt the hard way that an individual’s implied “goodness” is not always genuine. We are nice to the dead because they exist no more, making it less consequential.
3. In a way, it’s a form of risk free judgement as the dead will not contradict us or remind us of our wrong doings while we go on with speeches of how good they were. So, technically, virtue becomes hollow, or actually, shallow fits better here.

Now, lets make it fit Clamance’s cynical outburst. What Camus is saying, through Clamance’s character is that everyone is selfish and self – serving, even when it comes to showing compassion. Let’s call our perception of “justice” as emotional economy, we give it out when it feels easy, not when it feels right. Contemporarily, think about how we all suddenly become overly appreciative of someone once we learn about their passing, even if we spoke ill of them, mistreated them, or even ignored them while they were just trying to live, love laugh (like all of us). Society also suddenly shows up with outcries of generosity and saccharine appreciative gestures towards artists, thinkers or activists AFTER their death, when their relevance is not controversial anymore or inconvenient.

Honestly, to me it sounds like Camus was really going through it while writing this piece of fiction (did some digging and turns out, he actually was). So that definitely explains the dark and sombre tone of his words. In short, dude’s extremely personal and unfiltered journal entries got exposed, which ended up with him receiving the Nobel Prize, so I guess a win is a win at the end of the day. All jokes aside, I really do think that Albert Camus was a genius whose mindset was extremely ahead of it’s time and it makes me happy to see the literary world analyzing these super important textual rants.

📌 **If you have questions or thoughts you would like to discuss, join my chat on Substack!**

Always open to opinions, values and interpretations as I like to see people think and question 📌

Midnight Margin is a reader-supported publication. To receive new posts and support my work, consider becoming a free or paid subscriber.



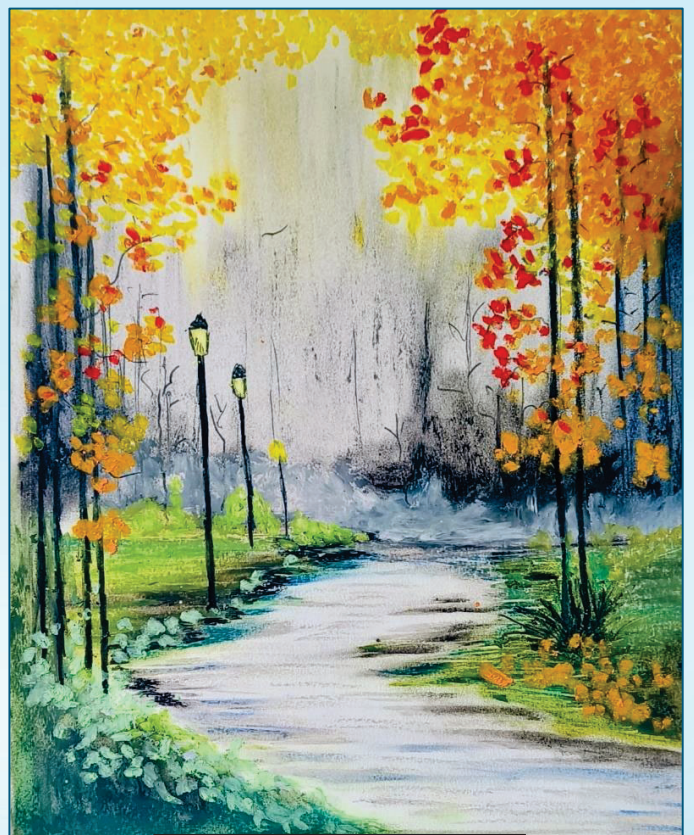
AAYANSH



AVAANI



NISHIMA



TITAS



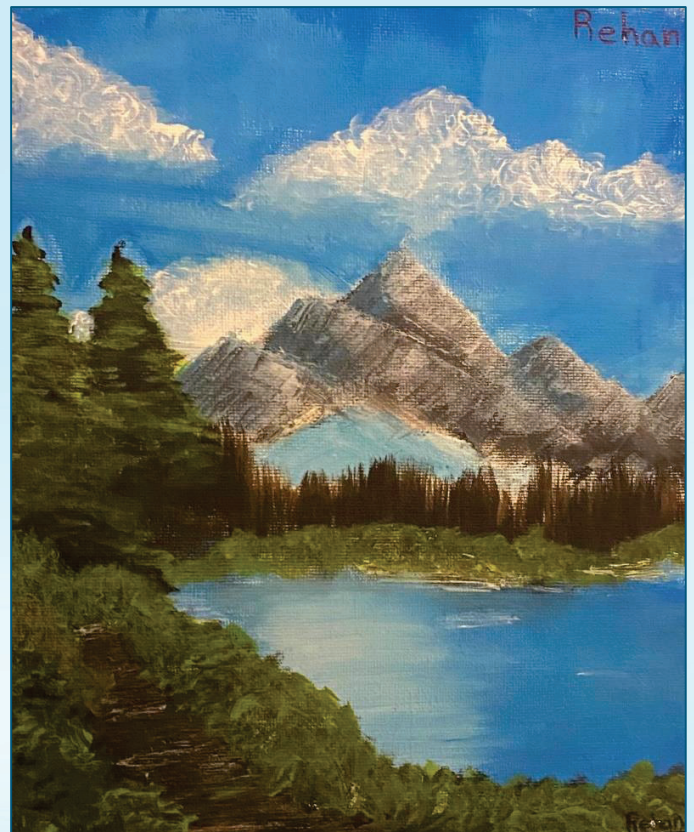
ARNALINA



KIAAN



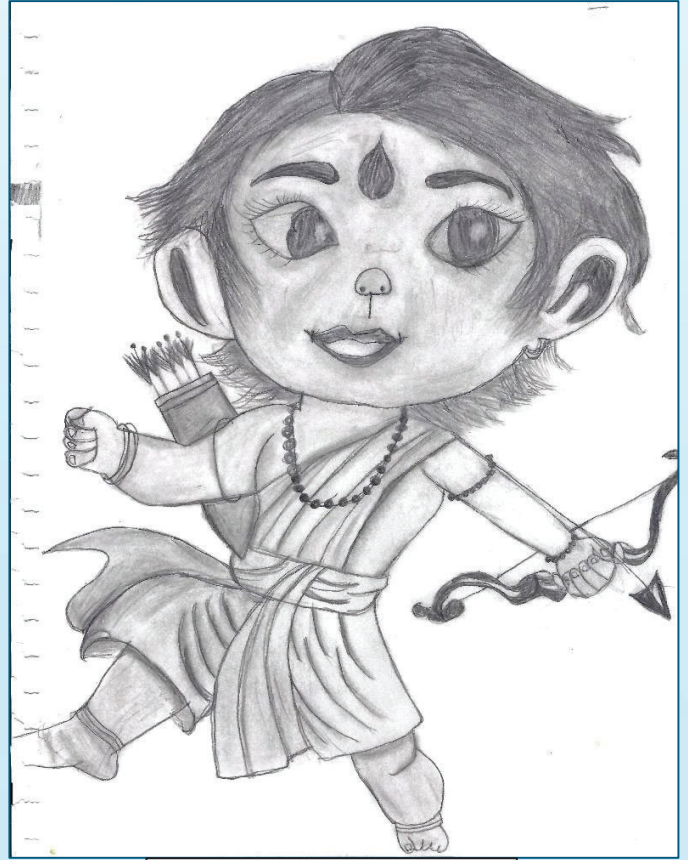
KIRA



REHAN



TITAS



ARINJAY



SAANJHLEEN

Pryco Global Inc.

**6033-88 Street
Edmonton, AB T6E 6G4**

Phone: 780-729-7325

Email: info@prycoglobal.com

Website: www.prycoglobal.com

**Facebook: [www.facebook.com/
prycoglobal/](http://www.facebook.com/prycoglobal/)**

**LinkedIn: [www.linkedin.com/
company/pryco-global-inc/](http://www.linkedin.com/company/pryco-global-inc/)**



Increase efficiency, decrease cost.

**Engineering, Project
Management and
Quantity Surveying
Services**





Accepting New Patients!

At Ellerslie Dental Studio our mission is to provide quality care for families throughout Edmonton. Our highly trained team provides the highest level of dedicated care with the newest technology and a smile behind it.

SERVICES OFFERED:

- ALL GENERAL DENTISTRY SERVICES
 - CLEANINGS
- PERIODONTAL DISEASE MANAGEMENT
 - IV SEDATION AND NITROUS
 - CHILDREN'S DENTISTRY
 - BOTOX
- WISDOM TOOTH REMOVAL AND ORAL SURGERY
- SNORING AND SLEEP APNEA TREATMENT
- ORTHODONTICS AND INVISALIGN
 - CROWN AND BRIDGE
 - COSMETIC DENTISTRY
- PROFESSIONAL WHITENING
 - LASER DENTISTRY
 - IMPLANTS

780-455-7645

Call us to book an appointment or request an appointment online

www.ellersliedentalstudio.com

DR. ASHIM GOSWAMI BMEDSc, DDS

Email: contact@ellerslieds.com

Turning Real Estate Dreams Into Reality

List your home for just ^{\$}**999**^{*}



Free Home & Business Evaluations



Buyer & Investor Consultations



Exclusive Off-Market & Pre-Construction Deals



Market Reports & Investment Insights

Your Trusted Partner in Real Estate — Buy • Sell • Invest

Let's explore your options together!



info@savemaxedge.ca
www.savemaxedge.ca

SUBHAM RANA

REAL ESTATE AGENT

☎ 825-777-7776



DEEPAK CHOPRA

BROKER/OWNER

(B.COM, MBA)

☎ 780-710-6435

WHOLESALE/RETAIL EAST INDIAN GROCERY, BEEF, GOAT, LAMB & CHICKEN

MILLWOODS GROCERY & HALAL MEAT INC.

9232 34 Ave NW, Edmonton, AB T6E 5P2



Phone: (780) 485-3504 | Fax: (780) 485-3502

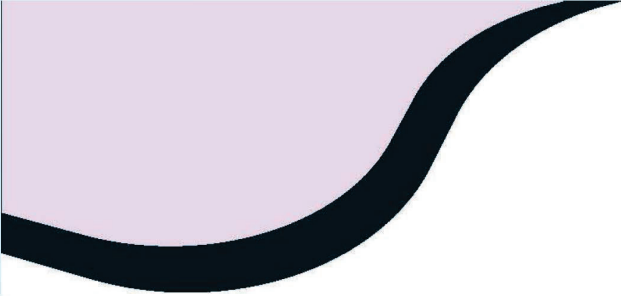
Fish: Hilsa, Rohu, Boal, Katla and many more types available at unbeatable prices! Contact: Khawaja, Abdur-Rahmin

PIZZA 786

Located Inside: Millwoods Grocery Halal Meats

Phone: (780) 485-3510

Sun ! Mon "11:00 am ! 7:00 pm"
Wed ! Sat "11:00 am ! 8:00 pm"
Tue "Closed"



MALHOTRA WHOLESALE

Best Indian Groceries

◆ 9426 39 Ave NW, Edmonton, AB
☎ (587) 501-8917

- No credit cards accepted

K.P. ACCOUNTING & TAX SERVICES



Kapil Sharma



Ruchi Sharma

**Personal Income Tax Returns
GST & Corporate Returns | Financial Statements
Payroll | Business Accounting
Company Incorporations**

#101 9133 35 Avenue NW, Edmonton, AB T6E 5Y1

Phone: 780-469-2677 / 780-466-2614

Fax: 780-469-2026

Email: kpaccounting@live.ca

www.kpaccounting.ca

ALIF HALAL MEAT & GROCERIES

www.alifhalalmeat.ca 780-463-9722



**Just Separate
Cutting Machine
for Fish and Meat**

Please Call Us ☎ **(780) 463-9722**

3811 99 Street NW, Edmonton, T6E 6J1, AB, Canada

Want Maximum Tax Benefits?



Page_Naamaaste.pdf

CN Tax & Accounting

(Trusted & Top Three Best Rated Accounting Firm)

Consultation free



780-289-3870

**Personal Tax
Corporate Tax
Bookkeeping
Payroll & ROE
GST Filing
Tax savings**

Email: support@cntaxaccounting.com




abc DENTAL CARE
 WINDERMERE

*Gentle, Caring Dentistry
for All Ages.*

- Dr. Monica Lau
- Dr. Philip Wu

ALL SERVICES PROVIDED BY GENERAL DENTISTS

We Welcome New Patients

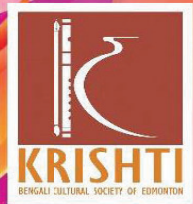
780.989.3198
abcdentalcare.ca




DAILY BAZAR
 HALAL MEAT AND GROCERY STORE

4907 99st NW, Edmonton, AB T6E 4Y1
 PH: 780-782-2571

Krishti UTSAB



Carrying culture and legacy together...

July 10-11 2026

Edmonton Convention Centre

(9797 Jasper Ave, Edmonton, AB T5J 1N9)



www.krishti.ca/UTSAB | *A thousand stories, one culture: Celebrate the Bengali Spirit*

ZEENA MAJUMDER

Tel.: +1-780-838-9910

zabrinamajumder@gmail.com

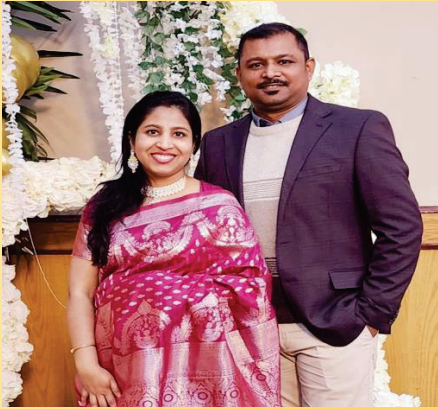


Scan QR for
More Information

NAAMAASTE Z DANCE SCHOOL



WALL OF CONTRIBUTORS



Banashri & Kartik



Bipasha & Bipro



Bishnupriya & Malay



Carol & Shyam



Chitrita & Rupak



Gargi & Suvomoy



Gita & Nirmal



Hemlata & Arunangshu



Hena & Sudip



Jayeeta & Andy



Kabita & Ajoy



Kakoli & Sudip

WALL OF CONTRIBUTORS



Kalpana & Gour



Kalyani & Nihar



Lovely & Shubhashis



Malobee & Family



Milasree & Ananda



Mitali & Prabhakar



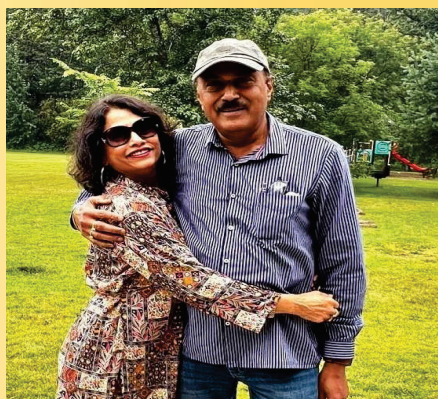
Moumita & Sanjay



Moushumi & Rajiv



Mukul Majumder



Munmun & Manohar



Navneeta & Anand



Nibedita & Probuddho

WALL OF CONTRIBUTORS



Nila & Tapan



Nivedita & Himansu



Payel & Titas



Purnima & Samar



Ramendra & Samarendra



Ratna & Partha



Runu & Ranjan



Rupasri & Mrinal



Sabita & Kishore



Sanghmitra & Amit



Santa & Rajib



Sayantika & Amit

WALL OF CONTRIBUTORS



Shana & Ricky



Sharmi & Tonmoy



Shikha & Narendra



Shikha & Sushanta



Shipra & Tapash



Sikha & Subhro



Sima & Ashis



Smriti & Anjan



Smriti & Bipul



Sneegdha & Dulal



Sneha & Kumarjit



Somdatta & Subrata

WALL OF CONTRIBUTORS



Soumi & Sanjib



Srabani & Samarendra



Sucheta & Rajat



Suma & Aniruddha



Sutirna & Joy



Tania & Saktinil



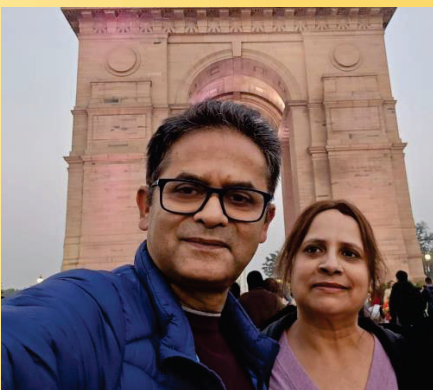
Taniya & Samrat



Tanwi & Arun



Toposree & Komol



Tripti & Ashis



Yasmin & Ataur



Zeena & Tirthankar

KRISHTI - Bengali Cultural Society of Edmonton

Members' List

Last Name	First Name(s)	Address	City: Province	Postal Code	Phone Number
Appukkuttan	Santosh & Haripriya	3939 Kennedy Crescent SW	Edmonton; AB	T6W 1A5	(780) 758-1789
Bagchi	Satarupa	#208, 290 Plamondon Drive	Fort McMurray; AB	T9K 0A5	(780) 880-4121
Bairagi	Proshad Krishna	109 Silstone Place	Fort McMurray; AB	T9K 0W4	(780) 881-8644
Banerjee	Amit & Sanghmitra	947 Burrows Crescent NW	Edmonton; AB	T6R 2L3	(780) 486-6465
Banerjee	Rudra Prasanna & Shreya Pal	2100 S Braeswood Blvd	Houston, TX	77030	(206) 571-7116
Banerjee	Sandeep & Urmidola Raye	#211, 3340 - 72 Avenue NW	Edmonton; AB	T9V 3R4	(780) 872-2562
Banerjee	Soumyadeep & Aindrila	6 Dalhousie Street	St. Albert; AB	T8N 4Y6	(902) 476-2340
Banerjee	Sudhir Ranjan & Laboni	#1406, 10049, 103 Street NW	Edmonton; AB	T5J 2W7	(587)-501-4949
Basu	Atanu & Urmila	1543 Cunningham Cape SW	Edmonton; AB	T6W 0Y3	(780) 448-1296
Basu	Kalyan & Basabi	3327 - 24 Avenue NW	Edmonton; AB	T6T 1Y6	(780) 463-8918
Basu	Somnath & Munmun	28 Auburn Bay Avenue SE	Calgary; AB	T3M 0K7	(403) 726-0977
Basuray	Hemanta & Sumita	#57, 603 Youville Drive East NW	Edmonton; AB	T6L 6V8	(780) 461-9612
Bhattacharjee	Ramakanta & Shrabani		Edmonton; AB		
Bhattacharjee	Sandhya (Meera)	#210, 625 Leger Way NW	Edmonton; AB	T6R 0W4	(780) 988-8565
Bhattacharya	Amit	11323 University Avenue	Edmonton; AB	T6J 1Y8	(587) 501-8048
Bhattacharya	Apratim & Bratati	2036 Graydon Hill Crescent SW	Edmonton; AB	T6W 4C5	(780) 802-9065
Bhattacharya	Siddhartha & Priyam	#710, 9918 - 101 Street NW	Edmonton; AB	T5K 2L1	(403) 671-0160
Bhattacharya	Siddhartha	10136 104 Street NW	Edmonton; AB	T5J 0B5	(416) 836-8764
Bhattacharya	Subrata & Peeyali	#414, 42 Summerside Blvd	Sherwood Park; AB	T8H 0C3	(780) 777-1456
Bhaumik	Himansu & Nivedita Roy	#1505, 5145 Winderemere Blvd SW	Edmonton; AB	T6W 4H1	(647) 987-5496
Bhaumik	Suvomoy & Gargi	175 Killdeer Way	Fort McMurray; AB	T9K 0R1	(780) 790-0245
Bhowmick	Arun & Tanwi	635 - 177 Street SW	Edmonton; AB	T6W 2L7	(780) 439-8592
Bhowmick	Bipul & Smriti Barman	124 Heron Place	Fort McMurray; AB	T9K 0P7	(587) 646-0397
Bhowmick	Snehasish & Sapna	#13, 313 Millennium Drive	Fort McMurray; AB	T9K 0M2	(306) 515-3603
Biswas	Partha & Purobi Chowdhury	287 Allard Blvd SW	Edmonton; AB	T6W 3H5	(587) 520-5623
Biswas	Piyali & Prabhu	522 - 173A Street SW	Edmonton; AB	T6W 2A5	(587) 521-2866
Biswas	Siddhartha & Benazir Alam	#804, 8715 - 104 Street NW	Edmonton; AB	T6E 4G7	(778) 931-0786
Bose	Rajdeep & Nibedita	#10, 7289 South Terwillegar Drive NW	Edmonton; AB	T6R 0N5	(780) 249-2030
Bose	Robin & Tulu	#10, 264 J.W. Mann Drive	Fort McMurray; AB	T9H 5J5	(587) 574-8713
Chakraborty	Amit & Swarnali	10640 - 108 Street NW	Edmonton; AB	T5H 3A1	(825) 343-2434
Chakraborty	Anand & Navneeta	2 Aurea Bay	Spruce Grove; AB	T7X 0V4	(431) 293-2350
Chakraborty	Kartik & Banashri	12723 136 Street NW	Edmonton; AB	T5L 5E6	(204) 951-7497
Chakraborty	Rayan & Subarnarekha Ganguly	11228 - 87 Street NW	Edmonton; AB	T5B 3L6	(780) 690-2087
Chakraborty	Tapagni	#203, 10505 80 Avenue NW	Edmonton; AB	T6E 1V4	(780) 710-2143
Chakravorty	Ramendra & Samarendra	607 Cheritan Crescent NW	Edmonton; AB	T6R 2N3	(780) 430-1456
Chakravorty	Subrata	7307 May Common NW	Edmonton; AB	T6R 0V7	(587) 520-8585
Chatterjee	Sudin & Munia	544 Heritage Drive	Fort McMurray; AB	T9K 2W8	(587) 644-2557
Chatterjee	Sumit & Ruma	612 Renold Crescent	Airdrie; AB	T4B 5G1	(780) 715-5527
Chaudhury	Indranil & Lipika	4105 Allan Crescent SW	Edmonton; AB	T6W 2J9	(780) 901-2966
Choubay	Ashim & Bandana	204C Sandpiper Road	Fort McMurray; AB	T9X 0V4	(416) 729-6580
Choudhury	Birendra & Ellora	11535 - 14 Avenue NW	Edmonton; AB	T6J 7A8	(780) 433-2486
Chowdhury	Anupam & Soma	7819 - 147 Avenue NW	Edmonton; AB	T5C 2T3	(780) 465-2164
Chowdhury	Ashimabha & Shipra	6830 Speaker Vista NW	Edmonton; AB	T6R 0N9	(780) 432-4829
Chowdhury	Bappi & Baichi Chaki	22212 82 Avenue NW	Edmonton; AB	T5T 7L2	(587) 357-3006
Chowdhury	Birendra & Ellora	#13, 7604 - 29 Avenue NW	Edmonton; AB	T6K 3Z2	(780) 465-2164
Chowdhury	Kishore & Sabita	611 Howatt Drive SW	Edmonton; AB	T6W 2T6	(780) 293-1513
Chowdhury	Malobee	15222 - 86 Avenue NW	Edmonton; AB	T5R 4C3	(587) 588-7900
Chowdhury	Ranjan & Runu	5620 Lancing Road	Richmond; BC	V7C 3A1	(780) 932-7265
Chowdhury	Ricky & Shana	5620 Lancing Road	Richmond; BC	V7C 3A1	(780) 953-2365

KRISHTI - Bengali Cultural Society of Edmonton

Members' List

Last Name	First Name(s)	Address	City: Province	Postal Code	Phone Number
Chowdhury	Saleheen Nazrana	3304 - 26 Avenue NW	Edmonton; AB	T6T 1P9	(780) 288-0817
Chowdhury	Shimul & Akhi Howlader	10740 - 109 Street NW	Edmonton; AB	T5H 3B6	(778) 957-7477
Chowdhury	Tanmoy & Suneya	#415, 3711 Whitelaw Lane NW	Edmonton; AB	T6W 2C3	(647) 809-7257
Chowdhury	Tapan & Nila	#610, 2504 - 109 Street NW	Edmonton; AB	T6J 2H3	(780) 238-1764
Das	Abhishek & Trina	#2416, 10020 - 103 Avenue NW	Edmonton; AB	T5J 0G8	(587) 334-4899
Das	Aninda	9746 - 86 Avenue NW	Edmonton; AB	T6E 2L4	(780) 297-1650
Das	Atanu & Papia	#1205, 2914 - 109 Street NW	Edmonton; AB	T6J 7E8	(780) 437-8052
Das	Dayal	11326 - 31A Avenue NW	Edmonton; AB	T6J 3T9	(780) 964-4665
Das	Debarshi	#1904, 10388 - 105 Street NW	Edmonton; AB	T5J 0C2	(780) 964-4665
Das	Mrinal & Saswati	871 Blacklock Way SW	Edmonton; AB	T6W 1C4	(780) 435-7638
Das	Partha & Santa	1613 Wates Close SW	Edmonton; AB	T6W 0X5	(780) 995-6002
Das	Rajiv & Moushumi Indu	207 South Deerfoot Circle	Spring, TX	77380	(780) 904-0508
Das	Rony & Snighda Madhru	#803, 10615 - 47 Avenue NW	Edmonton; AB	T6H 0B2	(604) 838-2063
Das	Shibashis	7910 - 110 Street NW	Edmonton; AB	T6G 1G4	(780) 709-4084
Das	Shovan & Babli	#306, 2315 Maple Road NW	Edmonton; AB	T6T 0S6	(780) 708-1274
Das	Sohini & Shamik Bhattacharjee	2705 - 105A Street NW	Edmonton; AB	T6J 4A3	(780) 807 6622
Das	Somnath & Purnima	#12K, 17760 - 81 Avenue NW	Edmonton; AB	T5T 1M1	(306) 715-3007
Das	Soumitra & Anne Paul	19708 - 28 Avenue NW	Edmonton; AB	T6M 1M1	(587) 778-4550
Das	Subrata & Somdatta Biswas	8614 - 157 Street NW	Edmonton; AB	T5R 2A5	(780) 719-0312
Das	Tonmoy & Sharmi Biswas	3141 Kostash Green SW	Edmonton; AB	T6W 2J7	(780) 989-9191
Das	Urmila & Monica	1865 - 104A Street NW	Edmonton; AB	T6J 5C1	(780) 438-9153
Dasgupta	Prabhakar & Mitali	1022 McKinney Green NW	Edmonton; AB	T6R 3S4	(780) 436-7739
Dasgupta	Sabuj & Papree Sharma	#2005, 11020 - 53 Avenue NW	Fort McMurray; AB	T6H 0S4	(250) 896-4659
Dasgupta	Sikha	#112, 155 Royal Road NW	Edmonton; AB	T6J 2E9	(780) 434-3099
Dasmohapatra	Dilip & Sanjukta	3444 - 110 Street NW	Edmonton; AB	T6J 2V7	(780) 436-7242
Datta	Ayan & Kasturi	17344 - 6 Avenue SW	Edmonton; AB	T6W 2A7	(587) 523-1899
Dawn	Sushmita	#102D, 13660 38 Street NW	Edmonton; AB	T5A 3T5	(780) 716-3985
De	Arunava & Debapriya Basu	1238 Windermere Way SW	Edmonton; AB	T6W 2J3	(416) 837-8640
De	Shubha & Alison Clifford	10514 - 139 Street NW	Edmonton; AB	T5N 2K7	(780)-991-2098
Deb	Pranab & Happy De	21 Mistysugar Trail	Vaughan; ON	L4J 8R5	(780) 399-5684
Debnath	Bimol	5410 - 47A Avenue	Wetaskiwin; AB	T9A 0L9	(403) 872-8677
Debnath	Dhrupad & Samprita Chakraborty	234 Regal Court NW	Edmonton; AB	T6J 2E6	(780) 278-1971
Debnath	Ratan Chandra & Popi Chaki	#102, 10422 - 78 Avenue NW	Edmonton; AB	T6E 1P2	(902) 213-3417
Debnath	Rupak & Chitrita Roy	#2, 5024 - 50 Avenue	Redwater; AB	T0A 2W0	(780) 807-3351
Dey	Aloke & Sumatee	5303 19 Street SW	Calgary; AB	T3E 1P2	(780) 761-6151
Dey	Dipanjan	8523 - 106A Street NW	Edmonton; AB	T6E 4J8	(780) 863-8411
Dey	Prabir & Hira Biswas	2453 Hagen Way NW	Edmonton; AB	T6R 3L5	(780) 405-3157
Dey	Sreepati & Dipti	#402, 1350 Windermere Way SW	Edmonton; AB	T6W 2J3	(780) 217-2500
Dhar	Bipro Ranjan & Bipasha Choudhury	12312 Grandview Drive NW	Edmonton; AB	T6H 4K4	(587) 936-4570
Dhar	Mousum & Simril Sharmi	#201, 9710 - 82 Avenue NW	Edmonton; AB	T6E 1Y5	(306) 850-1120
Dutta	Samrat & Taniya	857 Armitage Wynd SW	Edmonton; AB	T6W 0K4	(780) 669-8577
Fernandez	Philip & Monica	1939 - 104 Street NW	Edmonton; AB	T6J 5M2	(780) 515-1111
Ganguly	Anindya & Arpita Deb	8807 101 Street NW	Edmonton; AB	T6E 3Z9	(306) 241-4180
Gazi	S. K. Timothy	9820 - 104 Street NW	Edmonton; AB	T5K 0Z1	(587) 785-2260
Ghatak	Titas & Payel Kanjilal	#19, 2503 - 24 Street NW	Edmonton; AB	T6T 0B5	(780) 984-1917
Ghosh	Dipanjan & Proma		Toronto, ON		(780) 342-6272
Ghosh	Sham & Carol Ann	701 Revell Crescent NW	Edmonton; AB	T6R 2G1	(780) 430-1419
Ghosh	Shubhashis & Lovely	1583 Howes Place SW	Edmonton; AB	T6W 5C1	(780) 988-0378
Ghosh	Soumya & Sukanya	217 Cybecker Blvd NW	Edmonton; AB	T5Y 3R8	(587) 336-3362

KRISHTI - Bengali Cultural Society of Edmonton

Members' List

Last Name	First Name(s)	Address	City: Province	Postal Code	Phone Number
Ghosh	Subhadip & Mohua Podder	1004 Twin Brooks Court NW	Edmonton; AB	T6J 7G5	(780) 665-4170
Giri	Abhishek & Tanima	10A, 17720 - 81 Avenue NW	Edmonton; AB	T5T 1M1	(587) 921-8396
Halder	Pradip & Tumpa	167 Killdeer Way	Fort McMurray; AB	T9K 0R1	(780) 370-2878
Halder	Probuddho & Nibedita	3050 Spence Wynd SW	Edmonton; AB	T6X 0A5	(780) 243-0749
Halder	Rajkumar & Shanta Chakravorty	271 Killdeer Way	Fort McMurray; AB	T9K 0R3	(780) 804-1294
Howlander	Sanjib & Soumi Sikder	3967 Ginsburg Crescent NW	Edmonton; AB	T5T 4V1	(780) 669-9346
Indu	Mamata	2308 Martell Lane NW	Edmonton; AB	T6R 0C8	(825) 522-9637
Jena	Moni & Sunita Ghosh	852 - 112A Street NW	Edmonton; AB	T6J 6W2	(780) 634-8500
Jha	Apurva & Richa	7815 - 21 Avenue NW	Edmonton; AB	T6K 2K8	(780) 466-2475
Karmakar	Jaideep & Tania	#18, 193 O'Coffey Crescent	Fort McMurray; AB	T9K 0B7	(780) 790-0993
Karmaker	John Dibakar & Aishwarya	1604 152 Avenue NW	Edmonton; AB	T5Y 0Y6	(438) 922-9769
Khan	Jehangir & Shakila	504 Hunters Way NW	Edmonton; AB	T6R 2W1	(780) 970-8616
Khan	Mustafizur Rahman & Naznin Ruby	2737 Donaghey Crescent SW	Edmonton; AB	T6W 4S9	(780) 200-3984
Kundu	Joy & Sutirna Pal	13133 208A Street NW	Edmonton; AB	T5S 0P1	(587) 710-0954
Kundu	Joydeb & Juthika	1273 Daniels Crescent SW	Edmonton; AB	T6W 3J1	(780) 200-2226
Kundu	Rajat Kumar & Sucheta Sikdar	1935 - 159 Street SW	Edmonton; AB	T6W 4X7	(780) 807 5675
Kunjar	Promode & Mala	225, 1008 Rosenthal Blvd NW	Edmonton; AB	T5T 7J4	(587) 597 1281
Laha	Dulal & Sneegdha	3131 Kostash Green SW	Edmonton; AB	T6W 2J7	(780) 432-0801
Mahajan	Sorabh & Baidehi Pradhan	3850 Powell Wynd SW	Edmonton; AB	T6W 2V4	(403) 400-3005
Maiti	Rajarshi & Somdatta	3416 - 110 Street NW	Edmonton; AB	T6J 2V7	(780) 752-9639
Maiti	Samarendra & Srabani	1828 - 104 Street NW	Edmonton; AB	T6J 5G7	(780) 463-5927
Maitra	Ilona	1208 Haliburton Close NW	Edmonton; AB	T6R 2Z8	(780) 430-9111
Maitra	Samar & Purnima	1208 Haliburton Close NW	Edmonton; AB	T6R 2Z8	(780) 430-9111
Maitra	Sandip & Anuradha Moitra	#1902, 10149 Saskatchewan Drive NW	Edmonton; AB	T6E 6B6	(825) 419-8978
Maity	Gour & Kalpana	#429, 5151 Windermere Blvd SW	Edmonton; AB	T6W 2K4	(780) 469-5450
Maity	Supriya & Matthew Rees	38, 51222 RR 260 Parkland County	Spruce Grove; AB	T7Y 1B1	(780) 937-3266
Maity	Susanta & Sarmistha	1632 12 Street NW	Edmonton; AB	T6T 2V1	(780) 707-5023
Majumdar	Ajoy & Sarbani	8074 Shaske Drive NW	Edmonton; AB	T6R 3W1	(780) 432-0787
Majumdar	Jaydip & Ananya	#114, 2504 - 109 Street NW	Edmonton; AB	T6J 2H3	(403) 708-5687
Majumder	Mukul	#206, 911 Rabbit Hill Road NW	Edmonton; AB	T6R 2S7	(647) 298-7258
Majumder	Nihar Ranjan & Kalyani Sutradhar	1833 Tomlinson Crescent NW	Edmonton; AB	T6R 2T4	(780) 777-7178
Majumder	Tirthankar & Zabrina	6910 Strom Lane NW	Edmonton; AB	T6R 3T4	(780) 239-7258
Mallick	Danny & Panna Roy	#329, 344 Windermere Road NW	Edmonton; AB	T6W 2P2	(587) 930-2015
Mandal	Ila	119 Pew Lane	Fort McMurray; AB	T9K 0A8	(780) 880-9419
Mandal	Manas & Shobha	8315 100 Street NW	Edmonton; AB	T6E 3Y1	(780) 405-8543
Mandal	Mrinal & Rupasri	1316 Adamson Drive SW	Edmonton; AB	T6W 2N8	(780) 437-3554
Mani	Girindra & Shampa Paul	1428 Hodgson Way NW	Edmonton; AB	T6R 3P8	(780) 604-0277
Manohar	Abhijit & Manali Banerjee	#327, 304 Ambleside Link SW	Edmonton; AB	T6W 0V2	(780) 965-0943
Martens	Andy & Jayeeta Roy	#608, 5151 Windermere Blvd SW	Edmonton; AB	T6W 2K4	(780) 905-2172
Mishra	Abinash & Meena	1211 - 110A Street NW	Edmonton; AB	T6J 6N6	(780) 435-7103
Mistry	Dipesh & Rima	3103 - 89 Street NW	Edmonton; AB	T6K 2Z1	(780) 721-9833
Mitra	Arunava & Chaitali Mukhopadhyay	10412 - 20 Avenue NW	Edmonton; AB	T6J 5A2	(780) 655-6376
Mondal	Mollika	#10, 10515 38 Avenue NW	Edmonton; AB	T6J 2J2	(780) 680-8731
Mondal	Prosanto & Krishna	#412, 16527 Stony Plain Road	Edmonton; AB	T5P 4E7	(780) 934-9195
Mukherjee	Subhro & Sikha	#507, 5151 Windermere Blvd SW	Edmonton; AB	T6W 2K4	(587) 709-7605
Mukherjee	Sudip & Kakoli	#3, 193 O'Coffey Crescent	Fort McMurray; AB	T9K 0B7	(780) 881-4046
Naz	Samina	1928 Tomlinson Crescent NW	Edmonton; AB	T6R 2T5	(780) 964-5701
Pandey	Sushanta & Shikha	11404 - 15 Avenue SW	Edmonton; AB	T6W 0Z8	(780) 244-3688
Parai	Sushil & Mira	23 Archer Drive	Red Deer; AB	T4R 2V1	(403) 989-1888

KRISHTI - Bengali Cultural Society of Edmonton

Members' List

Last Name	First Name(s)	Address	City: Province	Postal Code	Phone Number
Paul	Ganesh & Rikta	3612 - 119 Street NW	Edmonton; AB	T6S 2X6	(780) 752-4441
Paul	Rahul & Arpita	#206, 243 Gregoire Drive	Fort McMurray; AB	T9H 4G7	(819) 329-5696
Paul	Simanta Sarani & Pallabi Sil	#3, 10548 - 83 Avenue NW	Edmonton; AB	T6E 2C9	(852) 993-9229
Prasanna	Anuradha Rao	7231 South Terwillegar Drive	Edmonton; AB	T6R 0L4	(780) 399-9091
Quadery	Imran & Nazia Ahsan	7 High Ridge Crescent	Sherwood Park; AB	T8A 5E6	(403) 708-2621
Rahman	Ataur & Yasmin	1113 Carter Crest Road NW	Edmonton; AB	T6R 2N2	(780) 729-7325
Rahman	Omar & Mahua Ghosh	11813 - 71A Avenue NW	Edmonton; AB	T6G 2W5	(780) 752-6190
Ray	Ashis & Sima	71, 10550 Ellerslie Road SW	Edmonton; AB	T6W 0T2	(780) 232-5113
Ray	Sumit	#227, 5151 Windermere Blvd. SW	Edmonton; AB	T6W 2K4	(780) 991-6473
Roy	Abhijit & Malobika Das	7720 Ellesmere Lane	Sherwood Park; AB	T8H 0P7	(780) 938-0570
Roy	Dipankar & Pallavi Srivastava	1015 Rutherford Place SW	Edmonton; AB	T6W 1J5	(780) 394-6878
Roy	Narendra & Shikha	2806 Terwillegar Wynd NW	Edmonton; AB	T6R 3R8	(780) 466-2113
Roy	Partha Pratim & Kohinoor Dev	7239 - 190A Street NW	Edmonton; AB	T5T 5S9	(587) 372-8857
Roy	Prabal & Sheuly	127 Killdeer Way	Fort McMurray; AB	T9K 0P8	(780) 215-6393
Roy	Sakinil & Tania	52 Desmarais Crescent	St. Albert; AB	T8N 5Y7	(780) 669-9579
Roy	Sankha & Tapasi	15804 - 13 Avenue SW	Edmonton; AB	T6W 2N5	(780) 431-9213
Roy	Sourav	1022 - 70 Avenue NW	Edmonton; AB	T6H 2G5	(587) 224-9899
RoyChoudhury	Kumarjit & Sneha	#1101, 4440 - 106 Street NW	Edmonton; AB	T6H 4X1	(226) 934-3411
RoyChowdhury	Kaustuv	457 Hunters Green NW	Edmonton; AB	T6R 3C3	(780) 271-1067
RoyChowdhury	Komolendhu & Toposree	1415 - 158 Street SW	Edmonton; AB	T6W 3E6	(587) 521-7855
RoyChowdhury	Rajib & Ruchisree Das	128 Sandpiper Road	Fort McMurray; AB	T9K 0L9	(587) 645-9977
Saha	Amit & Sayantika Deb	467 Edgemont Drive NW	Edmonton; AB	T6M 1S1	(587) 645-9977
Saha	Ananda & Milasree	1804 Adamson Point SW	Edmonton; AB	T6W 2N7	(780) 433-9584
Saha	Anirban & Malabika Das	#803, 10615 - 47 Avenue NW	Edmonton; AB	T6H 0B2	(587) 921-8069
Saha	Aniruddha & Suma	5489 Kootook Road SW	Edmonton; AB	T6W 4Z5	(587) 707-7394
Saha	Arunangsu & Hemlata Pandey	1617 Davidson Green SW	Edmonton; AB	T6W 3H9	(780) 756-7836
Saha	Bishwanath & Mithila	11606 - 18A Avenue SW	Edmonton; AB	T6W 2E5	(780) 887-9277
Saha	Samiran & Soumi	#604, 238 Sage Valley Common NW	Calgary; AB	T3R 1X8	(780) 804-3550
Saha	Sathi	744 Lauber Crescent NW	Edmonton; AB	T6R 3J8	(780) 619-3088
Samanta	Malay & Bishnupriya	15848 - 13 Avenue SW	Edmonton; AB	T6W 2N5	(780) 439-1505
Sarkar	Partha & Ratna	1019 Blackburn Close SW	Edmonton; AB	T6W 1C3	(780) 435-6883
Sarkar	Shubhra & Samia	755 Burton Crescent NW	Edmonton; AB	T6R 2J3	(780) 437-9822
Sarkar	Subol & Sharmistha Bose	120 Heron Place	Fort McMurray; AB	T9K 0P7	(780) 748-4723
Sarker	Ashis & Tripti	1830 Town Centre Blvd NW	Edmonton; AB	T6R 3B7	(780) 243-3103
Sarker	Pijush	908 Lamb Crescent NW	Edmonton; AB	T6R 2X8	(780) 988-8766
Sasmal	Uttara	438 Twin Brooks Crescent NW	Edmonton; AB	T6J 6W7	(780) 434-5882
Sen	Anjan & Smriti Bose	3703 Alexander Crescent SW	Edmonton; AB	T6W 0W7	(780) 435-9435
Sen	Gourab & Sthiti Tuli Chakraborty	#303, 9740 - 82 Avenue NW	Edmonton; AB	T6E 1Y5	(780) 655-3840
Sen	Joy & Prativa Banik	1428 Hodgson Way NW	Edmonton; AB	T6R 3P8	(780) 708-7244
Sen	Pintu & Trina Roy	58 Edith Row NW	Calgary; AB	T3R 2B8	(780) 881-8833
Sengupta	Pranabendra & Mallika	182 Sherview Heights NW	Calgary; AB	T3R 0Y8	(403) 351-8166
Sewalt	Chris & Labonneau Dey	#411, 2903 Rabbit Hill Road NW	Edmonton; AB	T6R 3A3	(780) 409-8453
Shahoo	Mita	45 Allsop Drive	Red Deer; AB	T4R 2V2	(403) 340-0244
Sharma	Suvra	9424 - 174 Street NW	Edmonton; AB	T5T 3C7	(780) 489-0553
Sikder	Rajib & Santa Saha	8657 Sloane Court NW	Edmonton; AB	T6R 0K9	(780) 394-6038
Singha	Sudip & Hena	10219 - 162 Street NW	Edmonton; AB	T5P 3L8	(780) 729-1315
Talukdar	Chandan & Baishakhi	171 Mayfair Mews	Edmonton; AB	T5E 5R7	(780) 289-3870
Upadhyay	Sanjay & Moumita	1353 Cunningham Drive SW	Edmonton; AB	T6W 2R6	(780) 884-2381
Velayutham	Manohar & Munmun	435 Windermere Road NW	Edmonton; AB	T6W 0T3	(780) 554-3149

Contemporary Fine Art - Rajarshi Chattopadhyay

Concept Note –

In Bengal's ancient social, literary, and religious culture, the owl has held a significant role. Kaliprasanna Singha's 1862 book "Hutom Pyanchar Naksha" (Sketches by Hutom the Owl) still holds a place of high regard in Bengali literature. In Nutan Gram of Purba Bardhaman, colorful wooden owl pairs of various sizes have, for centuries, been kept in Bengali homes as auspicious symbols. The owl is also worshipped as the mount of Goddess Lakshmi, the deity of wealth and prosperity. For decades, the owl has been a prominent and popular artistic figure in Bangladesh's Mangal Shobhajatra (auspicious procession).

Being a nocturnal creature, the owl cannot see well during the day. In urban areas, they once favored the large ventilated attics of old houses. But with the pressure of urbanization and the loss of such buildings, their existence is now endangered. Today, owls are rarely seen in cities or towns. Both the living owl and the traditional colorful wooden owl crafts are now threatened.

That is why I have been painting various depictions of owls for a long time — to raise awareness. This is my humble attempt, within my limited means, to contribute toward preserving their existence.





Krishti UTSAB

Carrying culture and legacy together...

July 10-11 2026

Edmonton Convention Centre

(9797 Jasper Ave, Edmonton, AB T5J 1N9)

www.krishti.ca/UTSAB

A thousand stories, one culture: Celebrate the Bengali Spirit



RESIDENTIAL & COMMERCIAL REAL ESTATE

We are your full service real estate partners helping you buy, sell and manage your real estate investments. We promise honesty, integrity and results that move you.



780.953.2365

CENTURY 21
All Stars Realty Ltd.

CENTURY 21
In Town Realty



Address

312 Saddleback Rd NW
Edmonton, AB T6J 4R7



Email Us

info@turnkey.today

turnkey.today